

Magia Enochiańska

w teorii i praktyce

Autor: Frater L.V.X.

Fraternitas Occulti

Wrzesień 2014

Ten darmowy e-book jest własnością grupy Fraternitas Occulti (<http://fraternitasocculti.xaa.pl/forum/index.php>). Cytowanie dozwolone wyłącznie z podaniem źródła. Autor zezwala na rozpowszechnianie tej publikacji w niezmienionej formie.

Spis treści

Wstęp	3
Czym jest magia enochiańska?	3
Heptarchia Mystica	3
Liber Loagaeth	4
Alfabet enochiański	4
Enochiana	5
Enochiańska Hierarchia	6
Budowa tablicy	7
Tablica Zjednoczenia	9
Wizja Kelley’ego i pozyskiwanie imion z tablic	11
Niebo i Ziemia - Enochiana w praktyce	16
91 części Ziemi	16
30 Etyrów	21
Zewy a Tablice	22
Enochiańska taumaturgia	23
Funkcje enochiańskich istot	24
Dodatek 1 - Kolorowanie tablic	25
Dodatek 2 - Pytania i odpowiedzi	34
Dodatek 3 - 19 zewów	36
Bibliografia	39

Wstęp

Ostatnimi czasy system Magii Enochiańskiej zyskał duże zainteresowanie wśród adeptów magii w Polsce. Z pewnością stało się to za sprawą wydania książki "Magija Enochiańska" oraz przeprowadzenia krakowskich warsztatów Lona Milo Duquette, które to wydarzenia miały miejsce w tym roku. Niewątpliwie, system ten, który do najprostszych nie należy, stał się dzięki temu dużo łatwiejszy w odbiorze dla osób nie znających zbyt dobrze języków obcych. Postanowiłem więc, że (ze względu na wysoką popularność tego tematu) jest to dobry moment, by napisać coś o tym systemie i u nas. E-book ten powstał na podstawie artykułów z naszej strony. Zaczęę zatem od krótkiego wstępu, po czym będę bardziej wdrażał się w szczegóły, poświęcając uwagę poszczególnym elementom. Aby nie uczynić tego e-booka ścianą tekstu, której nikt nie przeczyta, postaram się ograniczyć historię powstawania tego systemu do minimum, zachowując tylko elementy najważniejsze dla praktyka. Osobom, które interesują techniczne szczegóły pochodzenia Magii Enochiańskiej, polecam zapoznać się w wymienioną wcześniej "Magiją Enochiańską" Lona Milo Duquette oraz "A True and Faithful Relations" Johna Dee (w angielskim tłumaczeniu Merica Casaubona). Zapraszam do lektury.

Czym jest magia enochiańska?

Na początek warto byłoby wspomnieć choć trochę historii. Mianowicie, system ten powstał za sprawą dwóch magów renesansu - Johna Dee i Edwarda Kelley'ego. Oboje byli bardzo znanymi osobistościami swoich czasów. Dee (czyt. "Dii") był prywatnym astrologiem królowej Elżbiety I, natomiast Kelley (czyt. "Keli") słynął ze swoich osiągnięć alchemicznych. Dee był superinteligentnym matematykiem, Kelley zaś, był medialnie wrażliwy i miał otwarty umysł. Dee był oddanym Bogu chrześcijaninem, a Kelley pracował z demonami. Te dwie odwrotności w końcu zetknęły się ze sobą w 1582 roku, gdy to Dee poszukiwał partnera do swoich eksperymentów. Mianowicie, nasz słynny astrolog chciał poszerzyć swą wiedzę poprzez bezpośrednią komunikację z Bogiem. Wiedział jednak, że nie jest w stanie jednocześnie samemu się modlić i rozmawiać z Najwyższym, więc zaczął szukać osoby, która służyłaby jako medium. Taka forma praktyki (osoba zaklinająca/modląca się oraz medium/jasnowidz) była w tamtych czasach bardzo popularna. Pierwszym partnerem Johna Dee był niejaki Saul, o którym nie wspomina się często. W tamtym bardzo krótkim okresie ich współpracy niewiele się wydarzyło, także osoba Saula nie zdążyła uzyskać zbyt wielkiego uznania. Gdy Dee poznał Kelley'ego, natychmiast dostrzegł w nim potencjał, więc jako przyjaciel samej Królowej, zaoferował mu spore wynagrodzenie. Jak to dziś widać - Kelley się zgodził. W końcu po licznych modlitwach Johna Dee, w kryształowej kuli zaczęły się Kelley'emu objawiać anioły, które zachwycone pobożnością Dee, postanowiły podyktować im zaginioną niegdyś tajemną wiedzę na nowo.

W ten sposób, na przestrzeni lat 1582-1589 powstały 3 systemy, które dziś określamy zbiorczą nazwą - Magia Enochiańska. O dziwo, nazwa ta nie pochodzi od twórców systemu. Została wymyślona dużo później - przez adeptów Zakonu Złotego Brzasku. Dee określał swój twór po prostu jako magię anielską. Nie do ukrycia jest jednak fakt, że wiedza na temat tego systemu była uzyskana dzięki fascynacji biblijną (apokryficzną) Księgą Enocha. Nazywanie jej zatem enochiańską nie jest żadnym nadużyciem, a (odróżniając ją tym samym od anielskiej magii kabalistycznej) pozwala bardzo ułatwić komunikację. Wobec czego, ilekroć piszę "magia enochiańska", odnoszę się do wymienionych niżej 3 systemów jako całości.

Heptarchia Mystica

Pierwszym otrzymanym od aniołów systemem jest Heptarchia Mystica. Jak sama nazwa sugeruje, opiera się on o liczbę 7, która symbolizuje 7 planet starożytnych. Od strony technicznej, system ten przypomina wiele innych systemów ze średniowiecznych grimoarów, takich jak np. Mniejszy Klucz

Salomona. Materiał z tego okresu zawiera bardzo skomplikowane instrukcje aniołów dotyczące konstrukcji specjalnych narzędzi (Świętego Stołu, lamenu, pierścienia, Sigillum Dei Aemeth i Chorągwi Wszechświata). Nie brak tu też charakterystycznej dla tamtych czasów duchowej hierarchii aniołów (Tabula Angelorum Bonorum, składająca się z 7 planetarnych grup, po 7 aniołów w każdej), wraz z ich imionami. Ostatecznie, Dee stworzył wszystkie te narzędzia, jednakże w zapiskach brakuje instrukcji, jak należy je wykorzystać. Gdy w XIX i XX wieku Magia Enochiańska była odnawiana przez adeptów Zakonu Złotego Brzasku, zupełnie zignorowali oni Heptarchię. Poskutkowało to tym, iż wiele osób nie używa tego systemu, a niektórzy nawet nie zaliczają go w ogóle do Magii Enochiańskiej. Są jednak też tacy, którzy twierdzą, że Heptarchia Mystica miała służyć do dostrojenia się do systemów uzyskanych od aniołów później. Jednym z przedstawicieli tej teorii jest Lon Milo Duquette, który w oparciu o pozostałe po Johnie Dee materiały ułożył własny system enochiański z użyciem magii heptarchicznej. W tej chwili podaruję sobie wnikanie w szczegóły. Osoby zainteresowane tym tematem odsyłam do wcześniej wspomnianej książki tego autora.

Liber Loagaeth

Kolejnym, i jednocześnie najbardziej tajemniczym systemem jest Liber Loagaeth (co tłumaczy się mniej więcej jako "Księga Słowa Bożego"). Z ocalałych materiałów tego okresu wiemy, iż system ten zawiera 49 zewów w języku anielskim, z pomocą których to Bóg miał stworzyć nasz świat. Słowa zawarte w tych materiałach miały być natomiast pierwotnymi nazwami, nadanymi wszystkiemu przez Adama. Na początku spisywania tego systemu, w momencie objawiania go, Kelley był w stanie w pełni go rozumieć. Zdolność ta zniknęła jednak zaraz po zakończeniu magicznej operacji, wraz z jakąkolwiek pamięcią o tym, co się w jej trakcie działo. Z czasem, anioły uznały, że szybciej będzie przekazywać ten system bez rozumienia go przez Kelley'ego, więc zupełnie odebrały mu tę możliwość. Przez taki obrót spraw nie mamy dziś żadnego pojęcia o języku, w którym przekazana została ta księga. Anioły stwierdziły, że Bóg da ludziom tę wiedzę, gdy nadejdzie właściwy moment. Wiele osób próbowało odszyfrować tabele z Liber Loagaeth, ale wciąż nikt nie wynalazł sposobu na wykorzystanie tego systemu w praktyce. A przynajmniej nikt się jeszcze taką wiedzą nie pochwalił publicznie. Czy to znaczy, że system ten jest bezużyteczny? Na tę chwilę - tak. Co nie znaczy, że nie warto próbować go rozszyfrować.

Alfabet enochiański

Jak przystoi mistycznemu językowi, enochiański ma swój własny alfabet, który został otrzymany wraz z Liber Loagaeth. Rzekomo, również miał być pierwotnym alfabetem, od którego powstały inne, w tym np. hebrajski. W materiałach z tamtego okresu anioły wspomniały, że symbole tych liter są bardzo ważne, dlatego należy używając ich poprawić wszystkie wcześniejsze heptarchiczne narzędzia, których inskrypcje były dotychczas zapisane zwykłym alfabetem łacińskim. To samo dotyczyło też wszystkich późniejszych prac Dee. Anioły jednak nie wytłumaczyły, dlaczego to takie ważne, więc nie mamy zbyt wiele informacji na temat tego alfabetu. Wiemy tylko, że każda litera ma swoją nazwę i wymowę (np. litera nazywa się Pa, ale czyta się ją jako B), a alfabet dzieli się na 3 grupy, po 7 liter w każdej. Obecnie, w niektórych zakonach zajmujących się Magią Enochiańską, adept ma za zadanie samemu poznawać znaczenie poszczególnych symboli poprzez scrying/pathworking. Metodę tę zapożyczono od magii kabalistycznej, gdzie litery alfabetu hebrajskiego wykorzystuje się jako bramy do ścieżek Drzewa Życia. W dzienniku Johna Dee absolutnie nic nie wskazuje na możliwość wykorzystania go w ten sposób. Co nie zmienia faktu, że jest to rozwijająca praktyka, pozwalająca dostroić się do anielskich energii. Czy poza tym są jakieś praktyczne aspekty tego alfabetu? Owszem - bardzo ładnie przyozdabia narzędzia, dodając im uroku. ☺

Na poniższej ilustracji pokazany jest alfabet anielski, wraz z podziałem na grupy, a także nazwami i tłumaczeniami poszczególnych liter.

						
Graph E	Un A	Or F	Gal D	Ged G, J	Veh C, K	Pa B
						
Drux N	Ger Q	Mals P	Ur L	Na H	Gon I	Tal M
						
Gisg T	Fam S	Van U, V	Ceph Z	Don R	Med O	Pal X

Enochiana

Jest to już ostatni system, jaki otrzymali Dee i Kelley. Jednocześnie jest to najważniejsza część całej Magii Enochiańskiej i czasem tej nazwy używa się w odniesieniu właśnie do tego pojedynczego systemu. W tym okresie renesansowi magowie zdobyli największy i najbardziej spójny materiał, dający wreszcie jakieś praktyczne instrukcje, dlatego dalsze rozdziały poświęcę głównie temu zagadnieniu. System Enochiany składa się przede wszystkim z dwóch rzeczy: bardzo skomplikowanej anielskiej hierarchii i mapy rzeczywistości. Dee i Kelley otrzymali bowiem wypełnioną literami tablicę 27 na 25 pól, z której otrzymuje się imiona poszczególnych aniołów. Zostały tu podyktowane proste metody ekstrakcji imion z tabeli (podobne do tych, które użyto w Heptarchii), ale na nich skupię się w późniejszych rozdziałach. Poza tabelą, którą nazywa się również Wielką Tablicą, w tym okresie zostały również podyktowane enochiańskie zewy. W przeciwieństwie do zewów z Liber Loagaeth, te zostały przetłumaczone, co odkryło żywy i potężny język anielski, możliwy do przetłumaczenia i użycia. Zewów tych jest 49, choć rzeczywiście mamy ich tylko 48, albowiem pierwszy/zerowy zew jest - jak stwierdziły anioły - niewymawialny. Jeśli przyjrzeć się jeszcze bliżej, to można powiedzieć, że zewów tak naprawdę jest tylko 19. Już tłumaczę. O ile pierwsze 18 zewów nie miało jasno określonej funkcji, to zew dziewiętnasty miał służyć do wchodzenia do tzw. etyrów (sfer niebiańskich). A jedyną rzeczą, jaka zmieniała się w tym zewie, była... 3-literowa nazwa etyru, do którego zamierza się wejść.

Podsumowując, system enochiański posiada dwa elementy: Po pierwsze - duchową hierarchię, którą mag może wykorzystać do swoich własnych celów, a po drugie - metodę samorozwoju poprzez zwiedzanie wyższych duchowych sfer. O praktykach obu tych zagadnień napiszę w dalszej części tej publikacji. W tej chwili chciałbym tylko dodać, że Enochiana to bardzo potężny system. Zewy enochiańskie recytowane na głos wywołują odmienne stany umysłu, które powodują silne wizje (przypominające marzenia sennie). Same anioły zaś, to istoty bardzo niebezpieczne. Nie chodzi jednak o to, że są jakoś szczególnie wrogo nastawione do ludzi - bo w takim razie po co miałyby dawać nam system kontrolujący je? Po prostu energia tych aniołów działa tak intensywnie, że dla słabych jednostek może być zbyt silna. Może to wywoływać wiele różnych dolegliwości zdrowotnych. Dlatego poleca się często wcześniejszą praktykę magii w celu ogólnego wzmocnienia. Kilkumiesięczne regularne odpędzania pentagramu i heksagramu to absolutne minimum. Poza tym, ostrzegam również, że samo czytanie enochiańskich imion czy zewów, zwraca na człowieka uwagę tych istot, nawet jeśli nie odbywa się to na głos. Zalecam więc szczególną ostrożność.

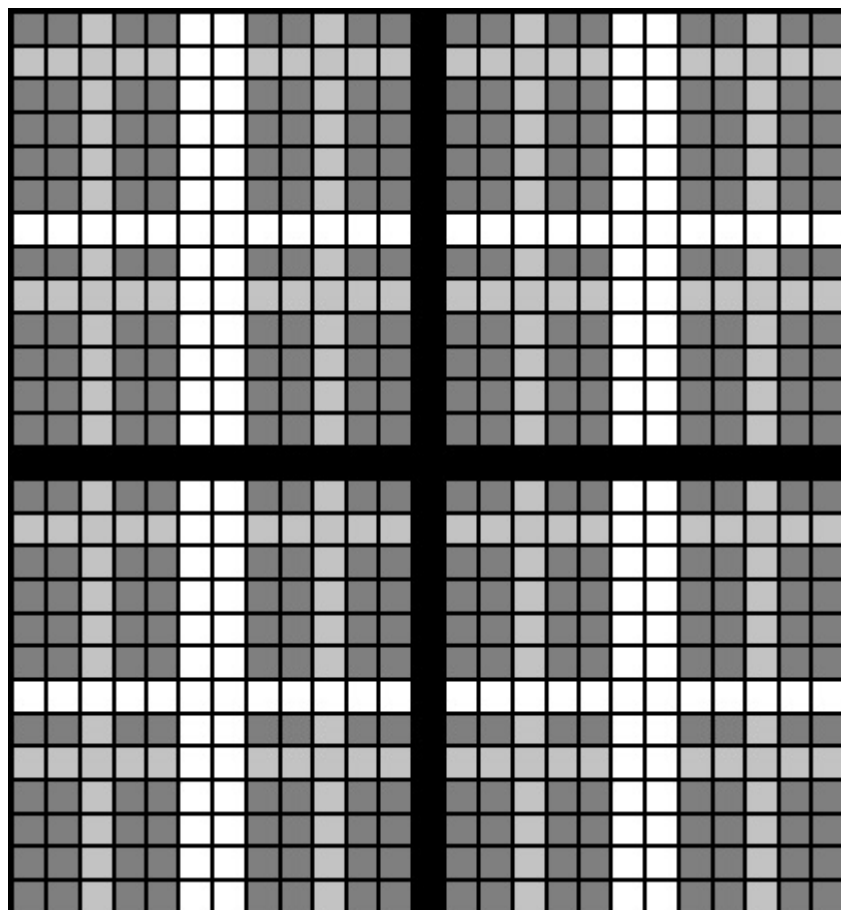
Enochiańska Hierarchia

W systemie Magii Enochiańskiej istnieje kilka różnych hierarchii anielskich, ale postanowiłem na razie skupić się na jednej. Jest to hierarchia zaprezentowana na Wielkiej Tablicy. Nim przejdę do opisów, chciałbym podkreślić, że istnieją dwie wersje Wielkiej Tablicy: jedna z 1584 roku i druga z 1587 roku (Tabula Recensa), która miała być poprawioną wersją pierwszej. Nie różnią się one bardzo, ale jest to jednak ważna informacja dla praktyka. Temat rozwinę nieco później, a poniżej przedstawiam nowszą (poprawioną) Wielką Tablicę.

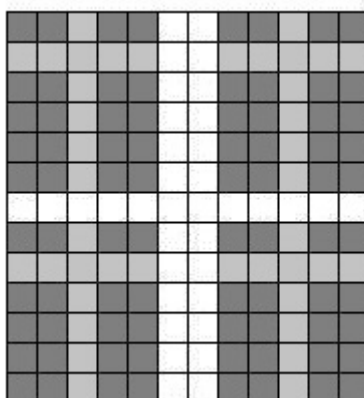
r	Z	i	l	a	f	A	u	t	l	p	a	e	T	a	O	A	d	u	p	t	D	n	i	m
a	r	d	Z	a	i	d	p	a	L	a	m		a	a	l	c	o	o	r	o	m	e	b	b
c	z	o	n	s	a	r	o	Y	a	u	b	x	T	o	g	c	o	n	x	m	a	l	G	m
T	o	i	T	t	z	o	P	a	c	o	C	a	n	h	o	d	D	i	a	i	e	a	o	C
S	i	g	a	s	o	m	r	b	z	n	h	r	p	a	t	A	x	i	o	V	s	P	s	N
f	m	o	n	d	a	T	d	i	a	r	i	p	S	a	a	i	x	a	a	r	V	r	o	i
o	r	o	i	b	A	h	a	o	z	p	i		m	p	h	a	r	s	l	g	a	i	o	l
t	N	a	b	r	V	i	x	g	a	z	d	h	M	a	m	g	l	o	i	n	L	i	r	x
O	i	i	i	t	T	p	a	l	O	a	i		o	l	a	a	D	n	g	a	T	a	p	a
A	b	a	m	o	o	o	a	C	u	c	a	c	p	a	L	c	o	i	d	x	P	a	c	n
N	a	o	c	O	T	t	n	p	r	a	T	o	n	d	a	z	N	z	i	V	a	a	s	a
o	c	a	n	m	a	g	o	t	r	o	i	m	i	i	d	P	o	n	s	d	A	s	p	i
S	h	i	a	l	r	a	p	m	z	o	x	a	x	r	i	n	h	t	a	r	n	d	i	L
m	o	t	i	b			a	T	n	a	n		n	a	n	T	a			b	i	t	o	m
b	O	a	Z	a	R	o	p	h	a	R	a	a	d	o	n	p	a	T	d	a	n	V	a	a
u	N	n	a	x	o	P	S	o	n	d	n		o	l	o	a	G	e	o	o	b	a	u	a
a	i	g	r	a	n	o	o	m	a	g	g	m	O	P	a	m	n	o	o	G	m	d	n	m
o	r	p	m	n	i	n	g	b	e	a	l	o	a	p	l	s	T	e	d	e	c	a	o	p
r	s	O	n	i	z	i	r	l	e	m	u	C	s	c	m	i	o	a	n	A	m	l	o	x
i	z	i	n	r	C	z	i	a	M	h	l	h	V	a	r	s	G	d	L	b	r	i	a	p
M	o	r	d	i	a	l	h	C	t	G	a		o	i	P	t	e	a	a	p	D	o	c	e
O	C	a	n	c	h	i	a	s	o	m	t	p	P	s	u	a	c	n	r	Z	i	r	z	a
A	r	b	i	z	m	i	i	l	p	i	z		S	i	o	d	a	o	i	n	r	z	f	m
O	p	a	n	a	l	a	m	S	m	a	P	r	d	a	l	t	T	d	n	a	d	i	r	e
d	O	l	o	P	i	n	i	a	n	b	a	a	d	i	x	o	m	o	n	s	i	o	s	p
r	x	p	a	o	c	s	i	z	i	x	p	x	O	o	D	p	z	i	A	p	a	n	l	i
a	x	t	i	r	V	a	s	t	r	i	m	e	r	g	o	a	n	n	p	A	C	r	a	r

Jak widać, jest to dosyć skomplikowana tabela. Pozyskiwanie z niej imion nie należy do rzeczy prostych, dlatego aby ułatwić zrozumienie, przygotowałem specjalne ilustracje. Tak duża ilość obrazów na stronie może nie wyglądać zbyt dobrze, a poza tym, po jakimś czasie mogą one zniknąć, dlatego przygotowałem też wersję w formacie pdf, którą właśnie czytasz. Jeśli znalazłeś tego e-booka gdzieś indziej niż u nas i zainteresował cię ten tekst, zachęcam do udania się na naszą stronę (<http://www.fraternitasocculti.pl/forum/>). Tam znajdziesz więcej.

Budowa tablicy

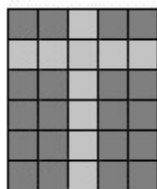


Jak widać na powyższej ilustracji, Wielka Tablica to prostokąt 25x27, składający się z małych kwadratów z pojedynczymi literami. Na środku tablicy widać tzw. Czarny Krzyż, który rozciągając się do jej granic, dzieli ją na cztery równe części.

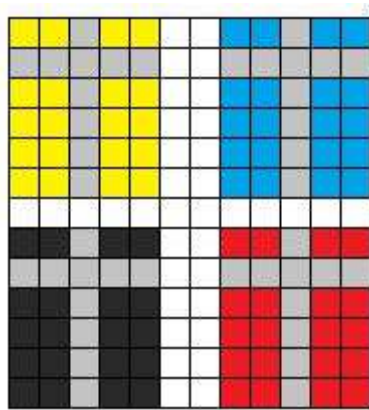


Każda z tych czterech części to osobna tablica. Nazywa się je też Strażnicami (Watchtower) lub tablicami żywiołów. W swoim dzienniku Dee nigdy nie wspomniał, żeby miały one być powiązane z czterema elementami. Zrobił to dopiero Zakon Złotego Brzasku. Jak widać na kolorowej ilustracji u samej góry, lewa górna tablica jest przyporządkowana do żywiołu powietrza (kolor żółty); prawa górna do wody (niebieski); lewa dolna do ziemi (czarny), a prawa dolna do ognia (czerwony). Współcześnie wiele purystów oburza powiązanie ich z żywiołami, ale uważam to za zachowanie bezpodstawne. Z innych dzieł Dee (takich jak np. "Monada Hieroglificzna") wynika, że dobrze znał on koncepcję czterech elementów i niewątpliwie sam zauważył analogie między nimi a tablicami. Spora część zapisków Dee została też utracona, więc nie mamy pewności, czy po ukończeniu spisywania systemu sam nie dokonał takich przyporządkowań. Jaka by jednak prawda nie była, schemat żywiołów świetnie sprawdza się w przypadku Wielkiej Tablicy, dlatego zastosuję go w tej publikacji.

Przyjrzyjmy się teraz bliżej czterem tablicom. Jak widać na powyższych ilustracjach, na ich środku również znajdują się krzyże (na szarej ilustracji wyróżnione kolorem białym). Krzyż ten składa się z trzech linii: 2 pionowych i jednej poziomej. Lewa pionowa linia nazywa się Linią Ojca. Prawa pionowa to z kolei Linia Syna. Pozioma belka krzyża nazwana została natomiast Linią Ducha Świętego. Jeżeli rzygasz już tą chrześcijańską symboliką, to ten system nie jest dla ciebie. To jeszcze nie koniec. Centralne krzyże na tablicach żywiołów dzielą je ponownie na cztery części, co daje w sumie 16 ćwiartek.



Na każdej ćwiartce znajdują się krzyże kalwaryjskie, czyli męczeńskie (zwane też "sefirotycznymi"). Ćwiartki te symbolizują zatem służbę Jezusa wobec Boga. Jak się przekonacie w dalszej części tej pracy, to właśnie w ćwiartkach znajdują się imiona aniołów służebnych. Teraz chciałbym jednak zwrócić uwagę na coś innego. Mianowicie, każda z ćwiartek również jest przyporządkowana do żywiołów. Mamy zatem cztery żywioły wewnątrz Wielkiej Tablicy i po cztery kolejne żywioły wewnątrz każdego żywiołu. Skomplikowane? Wcale nie. Wystarczy, pokolorować tablicę i wszystko wygląda bardzo przystępnie. Żywioły ćwiartek są ustalone na tej samej zasadzie, co żywioły tablic. Zatem, lewa górna ćwiartka to powietrze, prawa górna to woda, lewa dolna - ziemia i ogień w dolnej prawej.



Dzięki takiemu podziałowi mamy w sumie 16 żywiołów:

- powietrze powietrza;
- woda powietrza;
- ziemia powietrza;
- ogień powietrza;

- powietrze wody;
- woda wody;
- ziemia wody;
- ogień wody;
- powietrze ziemi;
- woda ziemi;
- ziemia ziemi;
- ogień ziemi;
- powietrze ognia;
- woda ognia;
- ziemia ognia;
- ogień ognia.

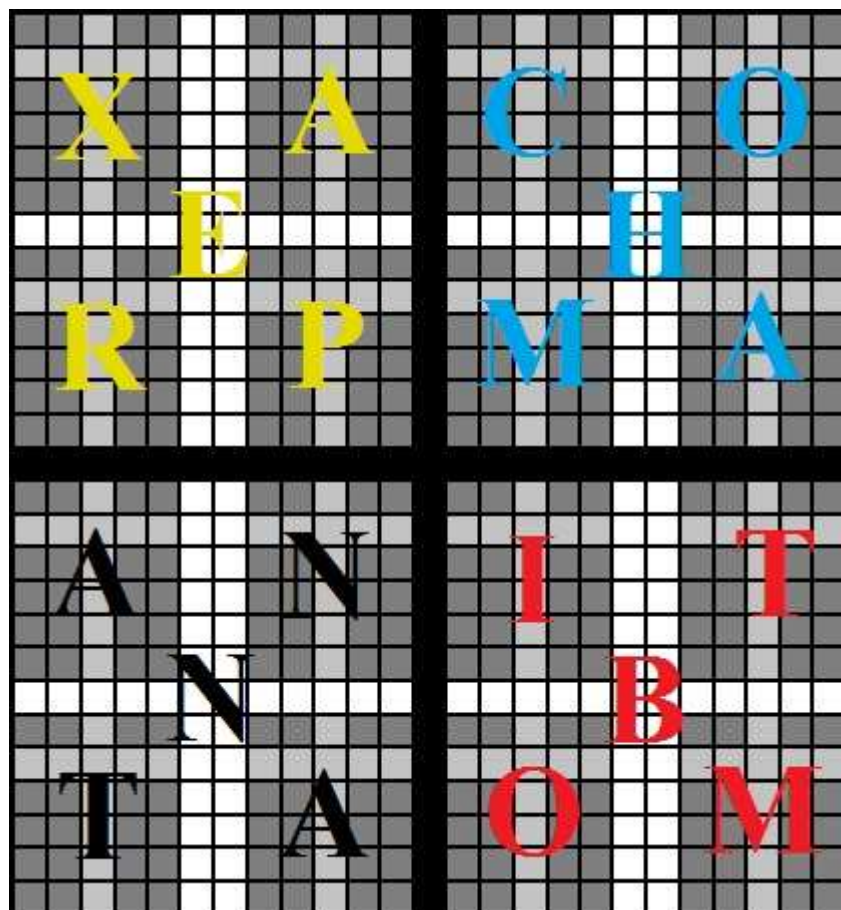
Ale to nie wszystko. Krzyże nie zostały pokolorowane, bowiem reprezentują one piąty żywioł - ducha (eter), który również manifestuje się we wszystkich czterech żywiołach. Mamy więc nie tylko ducha ognia, ziemi, wody i powietrza, ale też ducha każdej pojedynczej ćwiartki, czyli ducha ognia ognia, ducha powietrza ziemi, ducha wody ognia itp. Przyjrzyjmy się temu bliżej.

Tablica Zjednoczenia

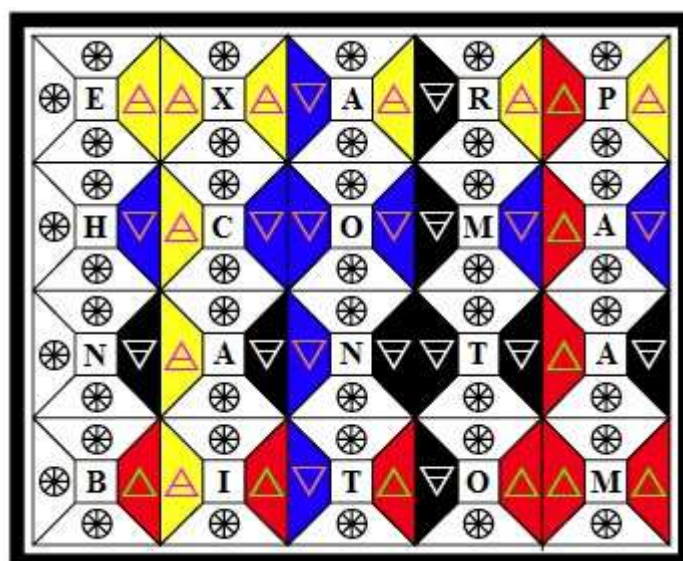
Na Czarnym Krzyżu w centrum Wielkiej Tablicy widnieją cztery imiona (powtórzone dwa razy): EXARP, HCOMA, NANTA i BITOM. Są to cztery enochiańskie Boskie Imiona (lub bóstwa), które władają tablicami żywiołów. Z tych 20 liter została natomiast skonstruowana tabela 4x5, zwana Tablicą Zjednoczenia, albowiem zawiera ona w sobie całą Wielką Tablicę.

E	X	A	R	P
H	C	O	M	A
N	A	N	T	A
B	I	T	O	M

Jak można się domyślać po kolorach, EXARP rządzi tablicą powietrza, HCOMA tablicą wody, NANTA tablicą ziemi, a BITOM - ognia. Jest to jednak nieco bardziej skomplikowane. Gdy weźmiemy te Boskie Imiona pod lupę, widzimy, że ich pierwsze litery są przypisane do ducha, a każda kolejna do jednego z czterech żywiołów. Przykładowo, E z EXARP rządzi całą tablicą powietrza, bowiem jest przypisany do jej elementu ducha. X z EXARP odpowiada z kolei ćwiartce powietrza w tablicy powietrza. I tak samo jest w przypadku A, R oraz P, które rządzą kolejno wodą powietrza, ziemią powietrza i ogniem powietrza. Oczywiście to samo dotyczy wszystkich pozostałych imion z Tablicy Zjednoczenia, co ilustruje poniższy obraz.



Nim przejdę dalej, chciałbym poruszyć jeszcze jeden ważny temat. Niewątpliwie, bardziej spostrzegawcza część z was zauważyła, że niektóre litery na Tablicy Zjednoczenia powtarzają się. Więc jak to jest? Litera "A" raz jest wodą powietrza, raz ogniem wody, a jeszcze innym razem ogniem ziemi? Nie. Aby lepiej się temu przyjrzeć, wtajemniczę was w kolejny dodatek Zakonu Złotego Brzasku, a mianowicie - ścięte piramidy. Jak widać na poniższej ilustracji, każda litera tablicy ma cztery różne atrybucje (4 ściany piramidy). Wobec tego, każda z nich jest unikalnym jednoliterowym aniołem.

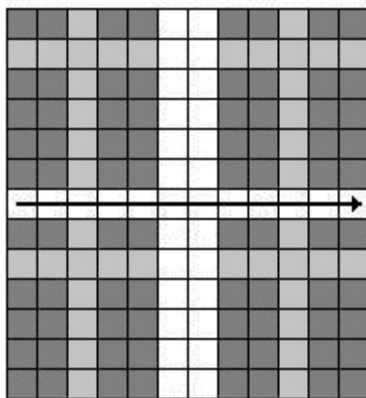


Wizja Kelley'ego i pozyskiwanie imion z tablic

Letniego poranka, gdy Kelley sobie smacznie spał, przybył do niego anioł Ave i budząc go wywołał u niego wizję. W wizji tej zobaczył cztery zamki, z bram których wylaniały się kolorowe tkaniny (każda w innym kolorze). Są to oczywiście nasze cztery tablice żywiołów. Następnie z zamków zaczęły wychodzić różne postacie. Najpierw wyszła czwórka trębaczy (po jednym z każdego zamku). Tymi grajkami są cztery enochiańskie pieczęcie, które symbolizują cztery tablice, a które otrzymali Dee i Kelley. Z kolei, z pomocą tych pieczęci i Sigillum Dei Aemeth, Zakon Złotego Brzasku skonstruował imiona czterech Wielkich Królów Elementów. Metodę pozyskiwania imion z Sigillum opiszę innym razem, tymczasem poniżej ilustracja przedstawiająca 4 pieczęci i odpowiadające im imiona królów tablic.

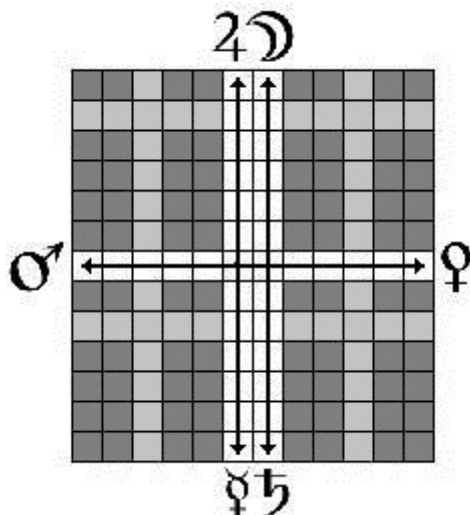


Za czterema trębaczami z zamków wyszły po 3 postacie dzierżące chorągwie, których natura to "3, 4 i 5". Oznacza to potrójne imię Boga. Jak pokazuje ilustracja poniżej, imię to pozyskuje się poprzez czytanie od lewej kolejno trzech, czterech i pięciu liter znajdujących się na poziomej belce centralnego krzyża w tablicach żywiołów. Czyli, przykładowo, w tablicy powietrza będzie to ORO IBAH AOZPI, zaś w tablicy wody - MPH ARSL GAIOL. Te potrójne imiona panują nad Boskimi Imionami z Tablicy Zjednoczenia, więc i nad tablicami żywiołów.

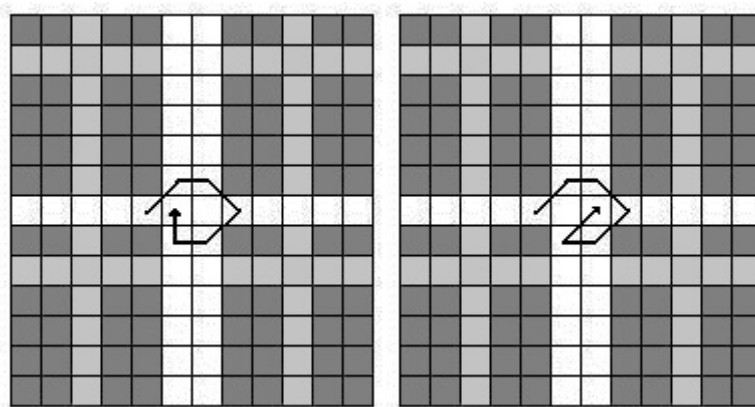


Kolejnymi postaciami, jakie pojawiły się w wizji Kelley'ego było 6 seniorów (przy czym, należy pamiętać, że liczba ta odnosi się do jednego zamku, więc w sumie seniorów jest 24). Zostali oni przypisani do 6 planet i mają oni we władaniu powiązane z nimi sfery życiowe. Jednocześnie, ze

względem na dużą inteligencję, są oni świetnymi źródłami wiedzy korespondującej z ich planetami. Ich imiona wyodrębnia się tak jak wcześniej - z centralnego krzyża w tablicach żywiołów, zaczynając od jego środka, idąc 7 liter w jednym z 6 kierunków. Na przykład, imię starca Jowisza w tablicy wody to SAIINOI, imię starca Saturna w tablicy ognia brzmi ARINNAP, a senior Marsa z tej samej tablicy będzie się nazywać AAETPIO. Należy pamiętać, że imiona seniorów/starców zawsze mają 7 liter. Poniżej ilustracja ukazująca jak tworzyć imiona istot poszczególnych planet.

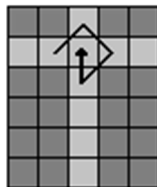


Zaraz za szóstką starców podążał król. Aby nie mylić królów z Wielkimi Królami Elementów, nazywa się ich czasem "solarnymi", wszak reprezentują oni astrologiczne Słońce. Ich imiona otrzymuje się poprzez spiralne okążenie środka krzyża, zaczynając od litery na lewo od środka, idąc według ruchu wskazówek zegara. [To centralne położenie jest o tyle ciekawe, że w czasach spisywania tego magicznego systemu panowała teoria geocentryczna. Nawet Dee opisał swoją "Monadę Hieroglificzną" w oparciu, że wszystkie planety (w tym Słońce) krążą wokół Ziemi.] Tak jak poprzednio, jego imię powinno mieć 7 liter, co tworzy małe komplikacje, bowiem można je wtedy stworzyć na dwa sposoby - jak pokazują ilustracje poniżej. Wtedy np. solarny król tablicy wody może mieć na imię albo RAAGIOS albo RAAGIOL. Istnieje też wersja z 8-literowym imieniem króla, wtedy imię króla wody brzmiałoby RAAGIOSL. Wydaje się to logiczne, bowiem istnieje w enochiańskiej hierarchii niepisana zasada, że dłuższe imię to i większa inteligencja istoty. A przecież król powinien mieć przewagę nad podległymi mu seniorami.

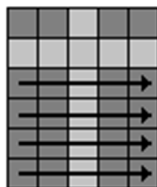


Rzadko się o tym wspomina, ale za królem szło pięciu książąt. Zazwyczaj pomija się ten element, zamiast tego skupiając się na następnych w kolejności pięciu krzyżach (jednym większym i czterema mniejszymi, na których znajdowało się po 10 twarzy "jakby-ludzkich", które Złoty Brzask przypisał później do 10 sefirot Drzewa Życia - stąd nazwa "krzyże sefirotyczne"). A przecież te krzyże nie są niczym specjalnym - to centralny krzyż i cztery kalwaryjskie, które widać na każdej z czterech tablic. Być może wiele osób ignoruje istotę książąt dlatego, że pozyskuje się ich imiona ruchem spiralnym z krzyży kalwaryjskich, podczas gdy są tylko cztery takie w każdej tablicy. Gdzie zatem

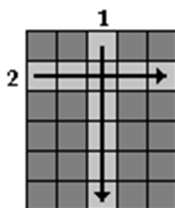
zaginał piąty książę? Niektórzy twierdzą, że jest nim siedmioliterowa wariacja imienia solarnego króla, jednakże według tego, co napisałem wcześniej o dwóch formach imienia króla, mielibyśmy ich wtedy sześciu. Jakby nie było, wciąż możemy zlokalizować czwórkę. Przykładem niech będą imiona książąt z tablicy ziemi: NAAGN, OADAN, RAIAB oraz LOIMP. Kim jest piąty książę? Pozostaje to jedną z wielu zagadek Magii Enochiańskiej.



Na końcu całej tej drobnej armii szło "szesnastu dyspozytorów". Powszechnie przyjęło się, że są to tzw. anioły służebne, których imiona znajdują się w horyzontalnej linii pod poziomą belką kalwaryjskiego krzyża. Przykładowo, w ćwiartce powietrza tablicy powietrza czwórka służebnych aniołów to: CZNS, TOTT, SIAS i FMND. Można też wydłużyć te imiona o część ducha z pionowej belki sefirotycznego krzyża, dodając im tym samym inteligencji. Ich imiona brzmiałyby wtedy tak: CZONS, TOITT, SIGAS i FMOND.

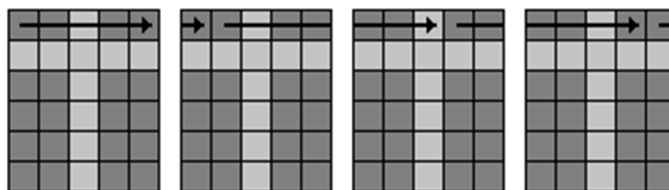


Takie wydłużanie imion okazuje się być bardzo praktyczne, albowiem braki intelektualne przejawiają już nawet czteroliterowe istoty enochiańskie, co czyni je dosyć trudnymi w kontakcie. Z założenia, anioły te mają wykonywać polecenia, więc ta inteligencja nie jest im aż tak potrzebna, jednakowoż zważając na bezpieczeństwo swoje i innych lepiej rozmawiać z pięcioliterową istotą. Choćby dla głupiej pewności, że dobrze zrozumie zlecone mu zadanie. Metodę przyzywania aniołów napiszę w jednym z przyszłych artykułów, tymczasem ważne jest, aby czytelnik wiedział o dwóch aniołach, które kontrolują ćwiartki tablic. Ich imiona pozyskuje się z pionowych (z góry na dół) i poziomych (z lewa na prawo) linii kalwaryjskich krzyży. Anioł z pionowej belki (na poniższej ilustracji oznaczony cyfrą 1) służy do przywoływania aniołów służebnych, natomiast anioł z belki poziomej (oznaczonej cyfrą 2) do wydawania im poleceń. Czyli, jeśli chcesz np. przywołać anioła TO(G)CO (lub jakiegokolwiek innego z ćwiartki powietrza tablicy wody), powołujesz się na sześcioliterowe imię OLGOTA, zaś do wydawania mu poleceń powołujesz się na pięcioliterowe imię AALCO. W innym przykładzie, przywołując anioła SIOSP, z ćwiartki ognia tablicy ognia, powołujesz się na imiona RZIONR i NRZFM.



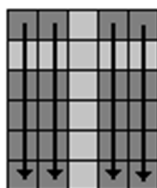
Sprawa 16 dyspozytorów nie jest jednak taka prosta. Wewnątrz ćwiartek istnieje jeszcze wiele innych aniołów. Za przykład mogą posłużyć cheruby - anioły (rządzące wszystkimi innymi aniołami w ćwiartkach), których imiona znajdują się nad poziomą belką kalwaryjskich krzyży. Pozornie wydaje się, że imion tych jest przecież tylko czwórka na całą tablicę żywiołu (po jedno na ćwiartkę). Dochodzi tu jednak kolejny mechanizm pozyskiwania imion z tablic, a mianowicie - permutacje. Każde imię można bowiem zapisać w czterech różnych formach. Tak dla przykładu weźmy cheruba z ćwiartki wody tablicy ziemi, którego imię podstawowe brzmi PHRA. Jeśli zaczniemy to imię od drugiej litery, przenosząc pierwszą na koniec, otrzymujemy imię HRAP. I tak samo przesuwając

początkową literę o jeden do przodu uzyskujemy imiona RAPH i APHR. Innym przykładem może być cherub ziemi powietrza, którego imię TNBR można przekształcić również w NBRT, BRTN oraz RTNB.



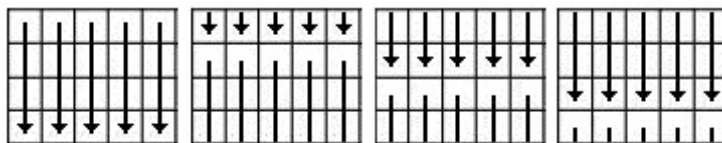
Oczywiście, tak jak w przypadku aniołów służebnych, można i tutaj dodać aniołowi kompetencji poprzez wrzucenie do środka litery z pionowej belki krzyża. Wtedy wymieniony wyżej TNBR w czterech wariacjach wyglądałby tak: TNABR, NBART, BRATN i RTANB. Ale to nie jedyna forma "ulepszania" aniołów. Jeśli przyjrzyście się Czarnemu Krzyżowi, zauważycie, że Boskie Imiona z Tablicy Zjednoczenia, które się na nim znajdują, są ułożone w charakterystyczny sposób. Nie jest to przypadkowe rozłożenie. Jak widać, litery imion Boga leżą w linii z imionami czteroliterowych cherubów i aniołów służebnych. Anioły powiedziały, że możemy dodać te litery z Czarnego Krzyża do imion aniołów w ich linii. Czyli, literę "E" z imienia EXARP możemy dodać do imion cherubów powietrza powietrza, wody powietrza, powietrza wody i wody wody. Np. cherub powietrza powietrza RZLA po dodaniu litery E zmienia się w ERZLA. A można dodać do niego jeszcze literę z krzyża kalwaryjskiego, co daje imię ERZILA. Innym przykładem może być służebny anioł powietrza ognia, którego imię APST możemy zmienić w OAPST lub APLST oraz OAPLST. Dzięki powyższym operacjom możemy czteroliterowego anioła przetransformować w nawet sześcioliterowego, co jest naprawdę dużym awansem, biorąc pod uwagę to, że seniorzy mają imiona siedmioliterowe. O czym jeszcze warto tutaj wspomnieć, to to, że gdy anioły dyktowały owe metody, Dee i Kelley posiadali jeszcze starą wersję Wielkiej Tablicy, dlatego niektórzy twierdzą, że to właśnie jej powinno się używać przy wyżej opisanych działaniach. A różnice mogą być naprawdę duże. Choćby ze względu na to, że tablice wody, ziemi i ognia w wersji z 1584 były ze sobą zamienione miejscami. Wyobraź sobie, jak wielkie zmiany wprowadza to w dodawaniu liter z Czarnego Krzyża. Moim skromnym zdaniem nie ma to jednak większego znaczenia. Gdyby do tej metody konieczna była starsza Wielka Tablica, to anioły nie podałyby takiego samego układu liter na Czarnym Krzyżu w jej nowej wersji.

Jest jeszcze jedna, choć ciesząca się znacznie mniejszą popularnością wersja 16 dyspozytorów. Mianowicie, poprzez czytanie liter z ćwiartek w liniach pionowych (jak na ilustracji poniżej). W ten sposób otrzymujemy imiona tzw. większych aniołów rządzących. Nazwa ta pasuje tylko częściowo, bo choć są one w hierarchii ponad aniołami służebnymi, to wciąż nad sobą mają cherubów, nie wspominając już o aniołach z krzyża sefirotycznego. Za przykład podam anioła C(Z)APOR z ćwiartki ziemi tablicy ziemi. Jeśli chodzi o te anioły, tu również można dodać literę z poziomej belki krzyża kalwaryjskiego. Aczkolwiek sprawa z Czarnym Krzyżem ma się już mniej jasno. Według jednej wersji, na początek imienia dodajemy literę z Tablicy Zjednoczenia, która rządzi daną ćwiartką, czyli np. dla ognia ognia będzie to litera M z BITOM. Inna wersja podaje, że każdy jeden z większych aniołów rządzących danej ćwiartki ma naturę innego żywiołu. Od lewej jest to kolejno: powietrze, woda, ziemia i ogień (czyli ta sama kolejność, jaką wykorzystuje się wszędzie indziej w tym systemie). Wtedy anioł MPNIX (z ćwiartki ziemi tablicy wody) będzie zmieniony w CMPNIX, a nie w MMPNIX - jak byłoby w przypadku pierwszej wersji. Najlogiczniejsze wydaje się jednak dodanie liter z poziomej belki Czarnego Krzyża, czyli np. MPNIX zmieni się w NMPNIX. Jak widać, system Magii Enochiańskiej w wielu miejscach daje swobodę w interpretacji.

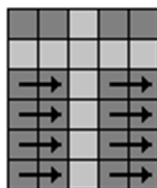


Ważną uwagą jest też to, że powyższe metody permutacji możemy wykorzystać również w imionach z Tablicy Zjednoczenia. Przykładowo, EXARP to duchowy wariant powietrznego imienia Boga. Ale

można też wyodrębnić warianty czterech żywiołów. Wtedy mamy powietrzny wariant powietrza - XARPE; wodny wariant powietrza - ARPEX; ziemny wariant powietrza - RPEXA; oraz ognisty wariant powietrza - PEXAR. A to jeszcze nie koniec! Czytając imiona od góry do dołu, otrzymujemy: EHNB (duch ducha), XCAI (powietrze ducha), AONT (woda ducha), RMTD (ziemia ducha) i PAAM (ogień ducha). Zgodnie z powyższymi metodami możemy wyodrębnić cztery warianty każdego z tych imion. Weźmy np. EHNB, który jest powietrznym wariantem ducha ducha. Jeśli zaś zapiszemy go jako HNBE, uzyskujemy wodny wariant ducha ducha. I tak NBEH to wariant ziemny, a BEHN - ognisty. To samo można zrobić z każdym innym imieniem. Szalone, nie?



Wizję Kelley'ego kończy "nieskończona ilość innych istot", które podążały za wymienionymi powyżej. Pamiętacie ścięte piramidy? Jakby tych już opisanych było nam mało, to w całej Wielkiej Tablicy mamy w sumie jeszcze 644 unikalnych jednoliterowych aniołów, których możemy razem sumować (na nieskończenie wiele sposobów!) i stworzyć nieskończenie wielką hierarchię istot. To oczywiste, że niemożliwym jest opisanie tego wszystkiego. Żeby jednak ukończyć jakoś tę całą enochiańską hierarchię, napiszę o jeszcze jednym rodzaju istot wspomnianych przez anioły przy dyktowaniu systemu. Mowa o niejakiach "niegodziwych aniołach", nazywanych też "kakodemonami". Ich imiona tworzy się z dwuliterowych części imion aniołów służebnych (poniżej ilustracja).



Przykładowym kakodemonem może być IZ z ćwiartki powietrza tablicy ziemi. Niegodziwe anioły nie nadają się jednak do niczego konstruktywnego. Błędem jest myśleć, że można ich użyć do "złych celów", bo nie można ich użyć do niczego, kompletnie. Te dwuliterowe istoty swoją inteligencją przypominają zwierzęta, które podążają za instynktem. Nie można z nimi porozmawiać (nawet, jeśli doda się do ich imion litery z Czarnego Krzyża), a co dopiero wydać im jakiegokolwiek polecenie. Odzwierciedlają one nasze wszystkie wady. Nie powinno się ich przywoływać w żadnym innym celu, jak spętanie i odpędzenie. Inaczej mag może samemu sobie zaszkodzić. Owego przywołania i spętania dokonuje się poprzez odwrócone imiona z krzyża kalwaryjskiego. Czyli, np. dla kakodemonu IZ używamy aniołów IOPGNA i XANNU.

To już całość tej chorej hierarchii. Jak widać, jest cholernie złożona i nietatwym zadaniem będzie nauczyć się z niej korzystać. Najlepiej by było przeczytać cały ten tekst kilka razy i po prostu próbować wyszukiwać samemu imiona różnych aniołów na Wielkiej Tablicy. Z praktyką stanie się to banalnie proste. A wtedy, zamiast noszenia ze sobą całej duchowej hierarchii zapisanej na wielu kartkach, wystarczy ci jedna - z zapisaną Wielką Tablicą. Jeśli chcesz lepiej zrozumieć strukturę tablic, to dobrym pomysłem jest wydrukować sobie 4 puste tablice żywiołów, po czym samemu je wypełnić i pokolorować. Jest to również doskonały sposób (poza licznymi odpędzaniem), aby "dostroić się" do enochiańskiej energii. Ilustrację pustej tablicy i instrukcje dotyczące kolorowania piramid opisałem w Dodatku 1.

Niebo i Ziemia - Enochiana w praktyce

W poprzednim rozdziale przedstawiłem złożoność tego systemu. Teraz przyjrzymy się jego elementom z nieco innego punktu widzenia. Praktyka Enochiana jest bardzo prosta, ale zanim będę mógł pozwolić wam połączyć swoje ziemskie umysły z istotami sfer niebiańskich, muszę napisać jeszcze kilka objaśnień. Gdy John Dee, który poza funkcją astrologa i doradcy służył królowej Elżbiecie również jako szpieg, próbował wydobyć od aniołów informacje na temat planów panującego wtedy w Polsce króla Zygmunta III Wazy, uzyskał odpowiedź, że istoty niebiańskie postrzegają Ziemię w zupełnie inny sposób. Aby czytelnik mógł skutecznie praktykować Magię Enochiańską, bardzo ważne jest, aby zrozumiał, w jaki sposób, z punktu widzenia aniołów, wszystkie rzeczy na Ziemi wiążą się z tymi w Niebie.

91 części Ziemi

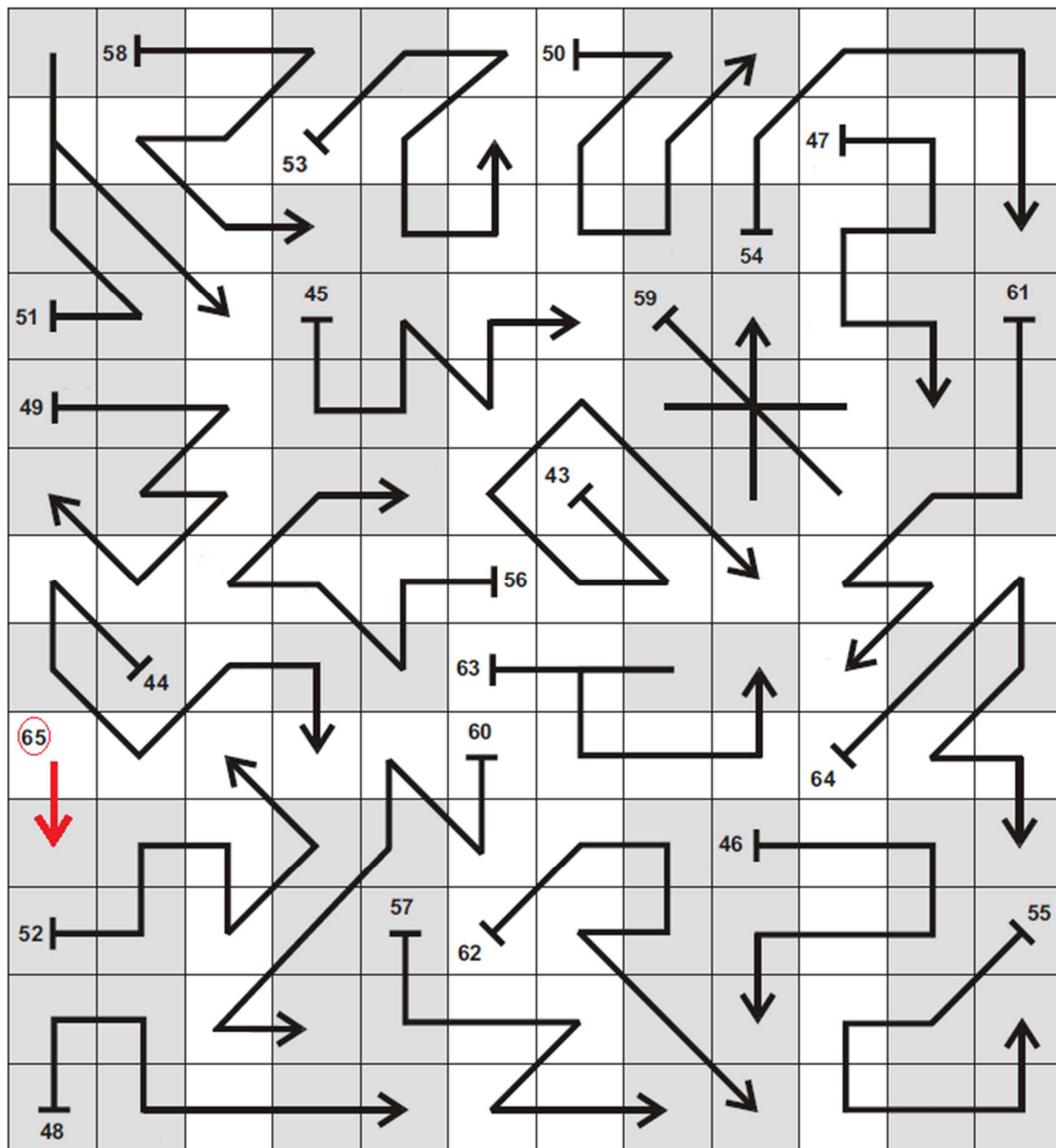
Według aniołów, nasz świat dzieli się na 91 części. Z podanych przez anioły informacji wiemy, że każda z tych części posiada osobną nazwę ziemską i osobną niebiańską. Poniżej przedstawiam ich listę. Dodatkowo, każda z nich posiada również przypisane jedno z 12 mitycznych plemion Izraela, panujący rodzaj aniołów oraz ilość ich "dobrych ministrów". Te informacje nie przydadzą się zbyt w praktyce, więc nie będę ich tutaj zamieszczać - można je znaleźć w jednej z książek wspomnianych już w poprzednich artykułach. Co ważniejsze, każda z podanych części zawiera swój własny sigil. W jaki sposób się go otrzymuje? Być może część z was zauważyła, że na Wielkiej Tablicy znajdują się też wielkie litery, choć jest ich znacznie mniej niż tych małych. Litery te, jak można się domyślać, to punkt, od którego się zaczyna - pierwsze litery siedmioliterowych niebiańskich nazw danych części Ziemi. Sigil wykreśla się następnie poprzez podążanie po kolejnych literach, aż dojdzie się do ostatniej. Poniżej przedstawiam ilustracje znaków wszystkich części wykreślone na czterech tablicach żywiołów. Żeby było łatwiej - są ponumerowane, jednakże osobom początkującym polecam wydrukować Wielką Tablicę i samemu znaleźć każdą część. Jest to bardzo dobre ćwiczenie przygotowujące.

91 części Ziemi:

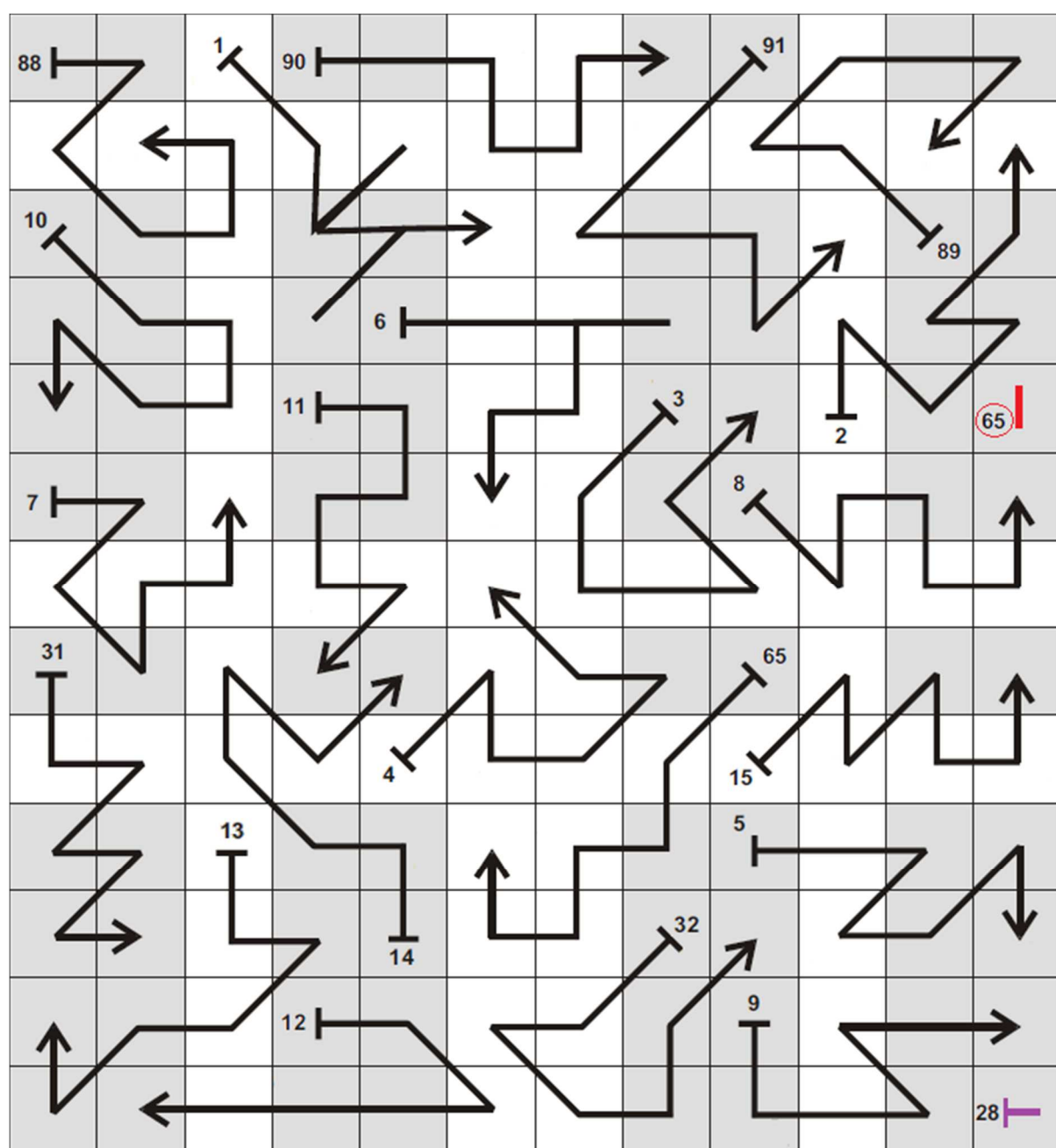
1. Occodon	16. Saxtomp	31. Molpand	46. Cucarpt	61. Chirspa	76. Pophand
2. Pascomb	17. Vauaamp	32. Vsnarda	47. Lauacon	62. Toantom	77. Nigrana
3. Valgars	18. Zirzird	33. Ponodol	48. Sochial	63. Vixpalg	78. Bazchim
4. Doagnis	19. Opmacas	34. Tapamal	49. Sigmorf	64. Ozidaia	79. Saziami
5. Pacasna	20. Genadol	35. Gedoons	50. Aydropt	65. Laxdizi	80. Mathula
6. Dialiua	21. Aspiaon	36. Ambriol	51. Tocarzi	66. Calzirg	81. Orpanib
7. Samapha	22. Zamfres	37. Gecaond	52. Nabaomi	67. Ronoamb	82. Labnixp
8. Virooli	23. Todnaon	38. Laparin	53. Zafasai	68. Onizimp	83. Focisni
9. Andispi	24. Pristac	39. Docepax	54. Yalpamb	69. Zaxanin	84. Oxlopar
10. Thotanp	25. Oddiorg	40. Tedoand	55. Torzoxi	70. Orcanir	85. Vastrim
11. Axziarg	26. Cralpir	41. Viuipos	56. Abaiond	71. Chialps	86. Odraxti
12. Pothnir	27. Doanzin	42. Ooanamb	57. Omagrap	72. Soageel	87. Gomziam
13. Lazdixi	28. Lexarph	43. Tahando	58. Zildron	73. Mirzind	88. Taoagla
14. Nacamal	29. Comanan	44. Naciabi	59. Parziba	74. Obuaors	89. Gemnimb
15. Tiarpax	30. Tabitom	45. Tastoxo	60. Totocan	75. Ranglam	90. Advorpt
91. Dozinal					

Na powyższej tabeli zamieściłem wyłącznie anielskie nazwy. Ziemskie nazewnictwo 91 regionów podane przez anioły nie jest w pełni jasne i wymaga dodatkowych objaśnień, jakich dokonał niejaki Robin E. Cousins. Aby nie przedłużać zbytnio tego tekstu, odsyłam do jego artykułu na ten temat, który można znaleźć we wspomnianej wcześniej wiele razy "Magiji Enochiańskiej" Lona Milo Duquette, w dodatku trzecim.

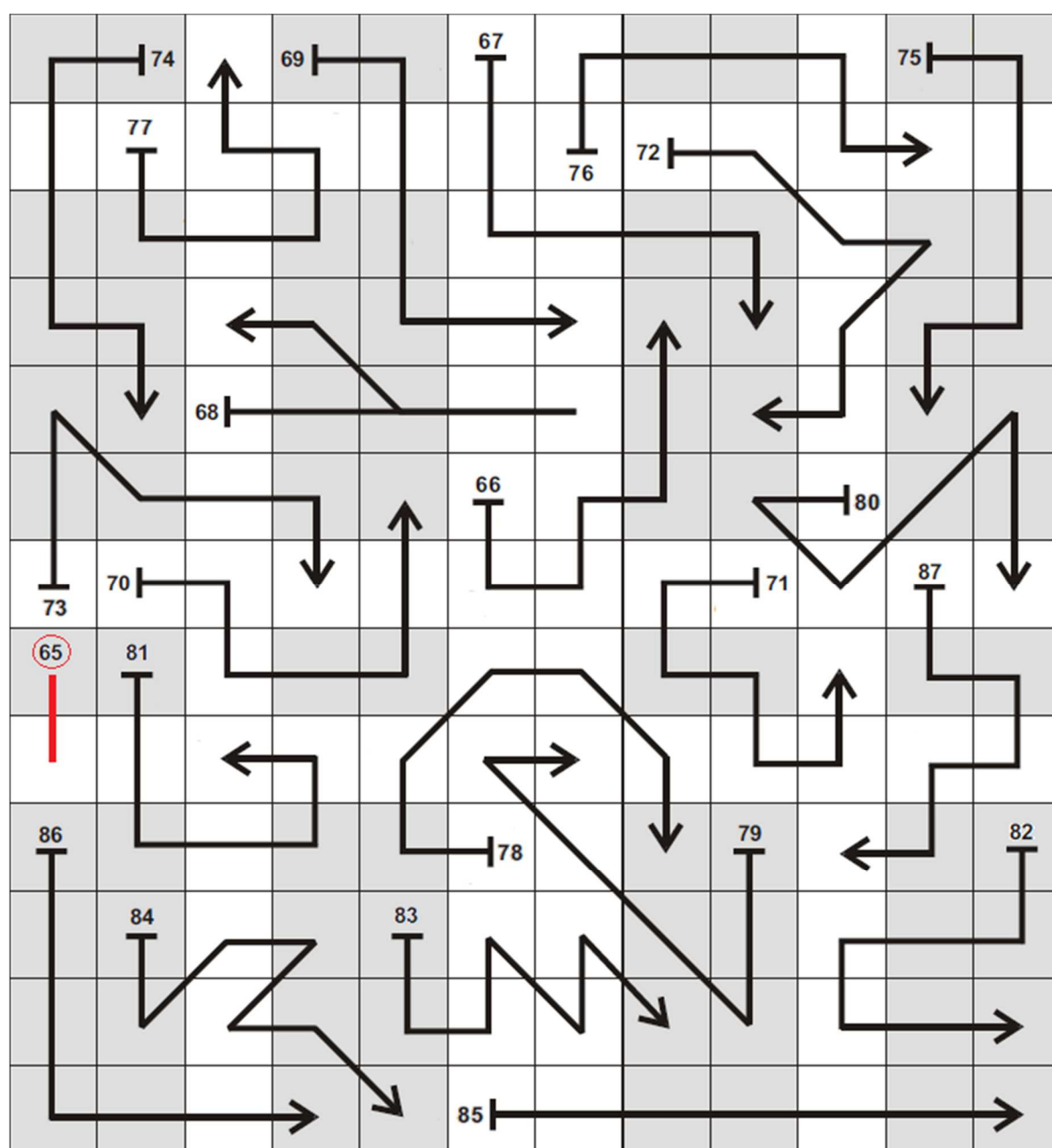
Sigile na tablicy powietrza



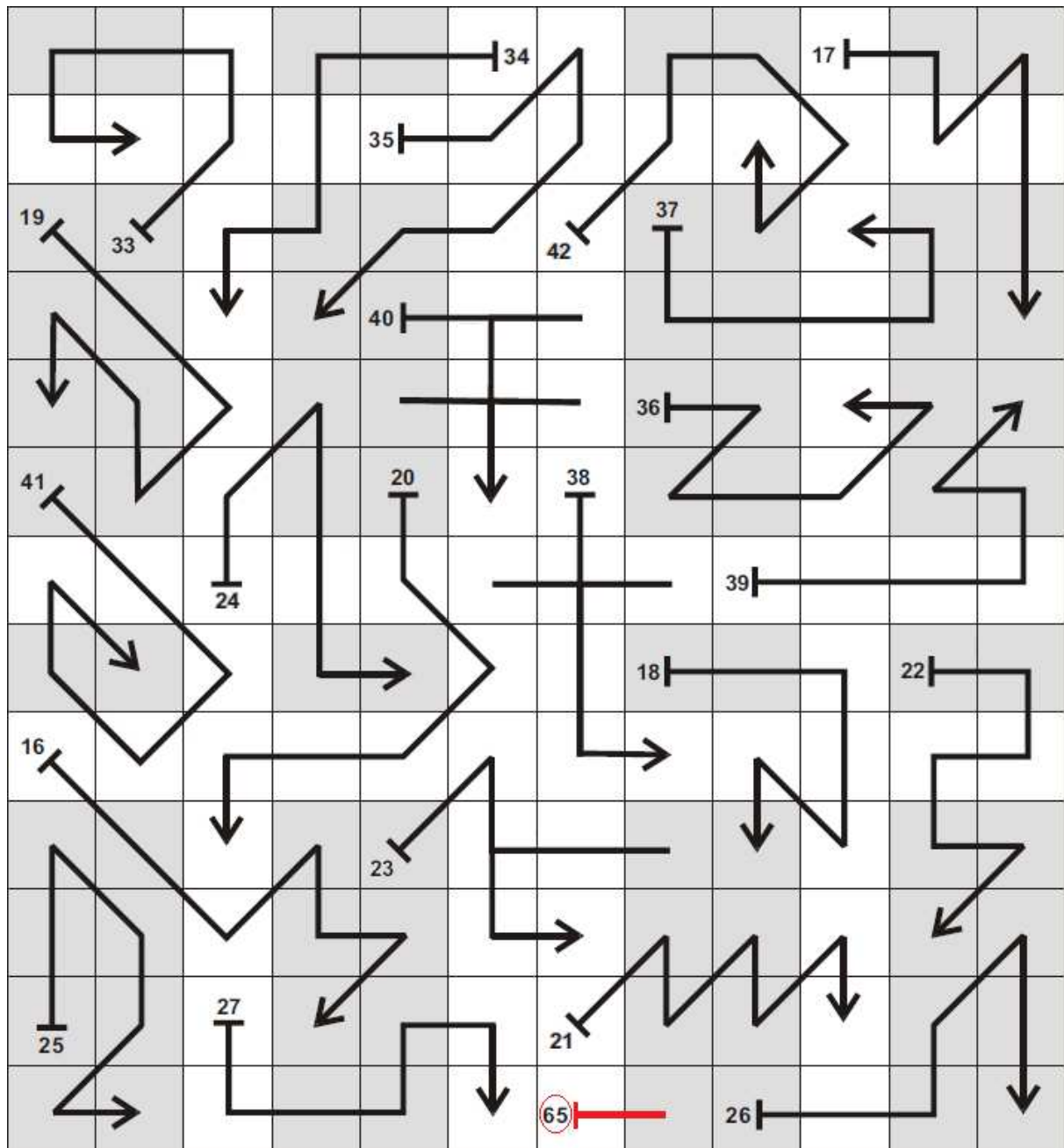
Sigile na tablicy wody



Sigile na tablicy ziemi



Sigile na tablicy ognia



W zamieszczonej tabeli, jak i na ilustracjach tablic, można zauważyć dodatkowe dwa kolory - czerwony i fioletowy. Użyłem ich, aby zobrazować pewne istotne elementy. Po pierwsze - na tablicach żywiołów jest tylko 88 sigili, czyli trzech brakuje. Należą one do regionów oznaczonych numerami 28, 29 i 30 (w tabeli zaznaczone kolorem fioletowym). Znaki tych trzech części pozyskuje się bowiem z Czarnego Krzyża, który łączy cztery tablice żywiołów. Anioły nakazały Dee zabrać z prawego dolnego rogu tablicy wody literę "L" (która na oryginalnej tablicy była odwrócona w lewą stronę) i dodać ją do słowa EXARPH, tworząc w ten sposób siedmioliterową nazwę 28 regionu. Kolejne nazwy powstały zaś poprzez kombinację kolejnych liter znajdujących się na Czarnym Krzyżu. Sigilami tych trzech części będą zatem: pionowa linia prosta skierowana w dół - dla Lexarph; kąt prosty skierowany w prawą stronę, jak litera "L" - dla Comanan; oraz pozioma linia prosta skierowana w prawo - dla Tabitom. Oczywiście, ze względu na to, że cztery Boskie Imiona żywiołów znajdują się na Czarnym Krzyżu dwukrotnie, można dla każdego z trzech wymienionych regionów stworzyć też drugi wariant sigila, który będzie lustrzanym odbiciem pierwszego.

Kolejną ważną rzeczą są czerwone linie, które z pozostawionych pojedynczych i podwójnych liter tworzą razem imię PARAOAN. Podobnie jak w przypadku litery "L", były one początkowo odwrócone i nie zostały uwzględnione, gdy przekazywano informacje na temat 91 regionów. Paraoan miał być przypisany do 65 części Ziemi, w której znajduje się Laxdizi. Znaczy to, że w rzeczywistości regionów jest 92, a nie 91. Co ciekawsze jednak, anioł Ave wyrażał się o Paraoan'ie bardzo złowrogo, przypisując mu wartości niszczycielskiego ognia. O czym warto wspomnieć, anielskie nazwy 91/92 części Ziemi to jednocześnie imiona ich władców. Powyższa tabela, wraz z sigilami, tworzą zatem kolejną enochiańską hierarchię duchową. Żeby jednak móc wykorzystać tę wiedzę, musimy najpierw spojrzeć w Niebo.

30 Etyrów

1. LIL	6. MAZ	11. ICH	16. LEA	21. ASP	26. DES
2. ARN	7. DEO	12. LOE	17. TAN	22. LIN	27. ZAA
3. ZOM	8. ZID	13. ZIM	18. ZEN	23. TOR	28. BAG
4. PAZ	9. ZIP	14. UTA	19. POP	24. NIA	29. RII
5. LIT	10. ZAX	15. OXO	20. CHR	25. UTI	30. TEX

Jak wspomniałem we wstępnej części tej publikacji, etyry są to niebiańskie sfery, a ich liczba wynosi 30. 91 części Ziemi jest przyporządkowanych do tych 30 etyrów w prosty sposób. Mianowicie, najniższy (trzydziesty) etyr - TEX - zawiera w sobie cztery części: 91, 90, 89 i 88, natomiast każdy kolejny wzwyż zawiera po 3 następne części. Czyli najwyższy etyr - LIL - obejmuje region 1, 2 i 3. Daje to zatem po trzech władców na każdy etyr z wyjątkiem TEX'u. Jak napisałem w pierwszym artykule, do zwiedzania etyrów służy 19 zew, w którego pierwszej linijce, po słowach "Madriax ds praf" oraz "chis Micaolz saanir caosgo..." wrzuca się nazwę etyru. Czyli, np. dla etyru TEX zew dziewiętnasty zaczynałby się tak: "Madriax ds praf TEX chis Micaolz saanir caosgo...". I to właściwie wszystko, co mówią o etyrach anioły w dziennikach Dee. Po podaniu nazw tych sfer niebiańskich (które znajdują się na ilustracji powyżej), anioły pożegnały Dee i tym samym ukończone zostało pozyskiwanie systemu Magii Enochiańskiej. I co my mamy z tym zrobić? Anioł Ilemese powiedział: *"Tam znajduje się wszystko"* - czy to znaczy, że w etyrach znajdziemy całą wiedzę o tym systemie? Być może. Z moich doświadczeń wynika, że jak najbardziej możliwe jest dowiedzenie się wielu różnych rzeczy. Wystarczy usiąść lub położyć się wygodnie, rozluźnić się, oczyścić umysł i przeczytać na głos zew, raz lub dwa razy. I to wszystko. Teraz już tylko zamykasz oczy i oddajesz się podróży poprzez dziwne wizje w innym wymiarze.

Zwiedzając etyry napotkasz różne symbole, które będą zależne od twojej własnej psyche. Będą one ukazywać (mniej lub bardziej bezpośrednio), co musisz zrobić, aby posunąć się na przód w rozwoju. Musisz jednak pamiętać, że nie należy opierać się wizjom. Jeśli coś będzie cię chciało zjeść - pozwól mu. Jeśli ktoś będzie cię gonić - daj się złapać. Gdy znajdziesz drzwi - otwórz je. Niech wszystko dzieje się w swoim rytmie. Praktykę tę powinno się zaczynać od najniższego etyru - TEX, a następnie wspinać się w górę, aż napotka się jakąś barierę. Etyry określają poziom naszej świadomości, więc jeśli ktoś jest na poziomie 20, nie wejdzie wyżej, dopóki go nie opanuje. Jeśli ktoś, kto nie jest gotowy, na siłę spróbuje wejść wyżej, to nie otrzyma wizji, bądź będą one bardzo krótkie i niezrozumiałe. Należy rozwijać się stopniowo. Gdy napotkasz barierę, powtarzaj operację związaną z tym etyrem codziennie, aż w końcu zrozumiesz lekcję i uda ci się przejść dalej. W ten sposób można wykorzystać Magię Enochiańską do samorozwoju i osiągnięcia Boskości. Według adeptów Złotego Brzasku, dziesiąte niebiosów korespondują z duchem (to wyjaśnia, dlaczego imiona władców w ZAX uzyskuje się z Czarnego Krzyża), a więc, zwiedzając je, przekracza się Otchłań. Jest to prawdopodobnie najszybszy sposób, aby tego dokonać.

Zewy a Tablice

Zakon Złotego Brzasku dokonał wiele interpretacji systemu otrzymanego przez Dee. Jedną z najbardziej istotnych, a jednocześnie najbardziej krytykowanych, było przypisanie 18 zewów do tablic. Niektórym bardzo się to nie podoba, ale moim zdaniem to jedno z najważniejszych dokonań tego Zakonu. Anioły nie powiedziały nic na temat zewów. Podały tylko ich treść i tłumaczenia, co samo w sobie nie daje żadnych praktycznych zastosowań. Niektórzy próbują samodzielnie interpretować zewy na podstawie otrzymanych przekładów, aczkolwiek nie widzę w tym większego sensu. W moim przypadku system wypracowany przez Złoty Brzask sprawdza się znakomicie. Przejdźmy jednak do sedna. Złoty Brzask powiązał 2 pierwsze zewy z Tablicą Zjednoczenia i kolejne 16 z Wielką Tablicą. Czyli, gdy przyzywamy anioły z danej tablicy, najpierw aktywujemy ją poprzez recytację związanego z nią zewu. Jest to bardzo logiczny system i świetnie działa w praktyce.

Aby ułatwić wam rozumienie działania zewów, ułożyłem je w trzy grupy. Pierwsza grupa dotyczy żywiołu ducha, więc i Tablicy Zjednoczenia. Grupa druga to zewy służące do aktywacji tablic żywiołów. Natomiast w grupie trzeciej znajdują się zewy służące do aktywacji ćwiartek. Poniżej rozpiska.

Grupa 1 - Tablica Zjednoczenia:

Zew 1 - Służy do aktywacji Tablicy Zjednoczenia. Recytuje się go przed ewokacją aniołów w niej zawartych (EXARP, HCOMA, BITOM, XCAI, PAAM, AONT itp.).

Zew 2 - Recytuje się go po zewie 1. Służy do przywołania anioła EHNB, który jest najwyższym imieniem w całej anielskiej hierarchii. Niektórzy uważają, że EHNB to enochiański odpowiednik kabalistycznego Metatrona.

Grupa 2 - tablice żywiołów:

Zew 3 - aktywacja tablicy powietrza.

Zew 4 - aktywacja tablicy wody.

Zew 5 - aktywacja tablicy ziemi.

Zew 6 - aktywacja tablicy ognia.

Każdy z tych zewów można stosować po zewach 1 i 2 lub jako pierwszy w całej operacji. Zewy te aktywują nie tylko całe tablice, ale też ich rodzime ćwiartki, czyli zew 3 aktywuje tablicę powietrza i ćwiartkę powietrza. Zew 5 aktywuje tablicę ziemi i ćwiartkę ziemi. Itp.

Grupa 3 - ćwiartki żywiołów:

Zew 7 - aktywacja ćwiartki wody tablicy powietrza.

Zew 8 - aktywacja ćwiartki ziemi tablicy powietrza.

Zew 9 - aktywacja ćwiartki ognia tablicy powietrza.

Zew 10 - aktywacja ćwiartki powietrza tablicy wody.

Zew 11 - aktywacja ćwiartki ziemi tablicy wody.

Zew 12 - aktywacja ćwiartki ognia tablicy wody.

Zew 13 - aktywacja ćwiartki powietrza tablicy ziemi.

Zew 14 - aktywacja ćwiartki wody tablicy ziemi.

Zew 15 - aktywacja ćwiartki ognia tablicy ziemi.

Zew 16 - aktywacja ćwiartki powietrza tablicy ognia.

Zew 17 - aktywacja ćwiartki wody tablicy ognia.

Zew 18 - aktywacja ćwiartki ziemi tablicy ognia.

Zewów tych używa się po zewach z grupy drugiej. Np. jeśli chcemy ewokować ducha z ćwiartki wody tablicy powietrza, to recytujemy najpierw zew 3, a potem zew 7. Ale gdy przywołujemy ducha z ćwiartki ziemi tablicy ziemi, wystarczy już sam zew 5.

Jak widać, jest to bardzo proste. Wystarczy przeczytać zewy, które załączyłem w Dodatku 3. Zanim jednak przejdę dalej, napiszę jeszcze kilka słów o wymowie. Wiele osób studiuje dzienniki Dee miesiącami, aby nauczyć się poprawnej wymowy zewów. Praktyka jednak potwierdza, że to nie jest do niczego potrzebne. Nieważne jak bardzo kaleczy się ten język, zewy tak czy siak działają! Oczywiście, jeśli chcesz, możesz szlifować swoją wymowę enochiańskiego. Ale nie powinno cię to powstrzymywać od praktyki. Wymawiaj zewy tak, jak jest ci wygodnie. Podkreślam - wygodnie. Jeśli będziesz sobie łamać na nich język, to negatywnie wpłynie to na skupienie i rozluźnienie. Może kiedyś opiszę jeszcze różne sposoby wymowy enochiańskiego, ale teraz wróćmy do tematu praktyki.

Enochiańska taumaturgia

Poznaliśmy już, w jaki sposób zgłębiać duchowe sfery i rozwijać swoją świadomość. Jednak, czasem rozwój duchowy wymaga pewnych zmian w świecie fizycznym. Aby zachować harmonię, trzeba wpływać magicznie na otaczającą nas rzeczywistość. Posłużą nam w tym anioły z hierarchii Wielkiej Tablicy. Wobec tego, enochiańską operację magiczną można podzielić na trzy części:

1. Aktywacja tablic odpowiednimi zewami.
2. Ewokacja ducha.
3. Wydanie polecenia i odesłanie.

Ad 1. Operację najlepiej jest rozpocząć jakimś standardowym odpędzaniem (np. ryt pentagramu i heksagramu) lub oczyszczeniem umysłu poprzez medytację. Poza tym, wyżej opisałem już, w jaki sposób poszczególne zewy aktywują odpowiednie tablice, więc od razu przejdziemy do punktu drugiego.

Ad 2. W różnych systemach ewokacji najczęściej przywoływało się siły niższe powołując się na siły wyższe. Ten sam mechanizm wykorzystujemy w ewokacji enochiańskiej. Wobec tego, w każdej formie przywołania, należy zawsze zaczynać od góry hierarchii. Czyli:

- A) Najpierw przywołujemy Boskie Imię z Tablicy Zjednoczenia (EXARP, HCOMA, NANTA, lub BITOM), które włada wybraną przez nas tablicą żywiołu.
- B) Następnie, podporządkowujemy sobie to enochiańskie Bóstwo poprzez potrójne imię Boga (np. ORO IBAH AOZPI, MPH ARSL GAIOL itp.).
- C) Następnie, przywołujemy solarne króla odpowiedniej tablicy (np. RAAGIOS, ICZHIHL itp.).*
- D) Następnie, przywołujemy sześciu starców (np. AAETPIO, HABIORO itp.).**
- E) Następnie, przywołujemy księcia ćwiartki (np. RIZOD, NAAGN, BVUDA itp.).*
- F) Następnie, przywołujemy dwóch aniołów z krzyża kalwaryjskiego (np. IDOIGO i ARDZA, ANGPOI i UNNAX itp.).
- G) Następnie, przywołujemy cheruba (np. ZIZA, RZLA, TDIM, lub ich permutacje i inne tym podobne).*
- H) Na koniec - przywołujemy jednego z aniołów służebnych (np. AIRA, CZNS, OMGG itp.) lub aniołów z pionowych kolumn ćwiartki (BAORI, PMSIS, ASTSD itp.) i wydajemy mu polecenie.

* - Jeśli ta istota była celem naszej praktyki, kończymy w tym miejscu.

** - Gdy celem naszej operacji jest tylko jeden z sześciu starców, to nie musimy przywoływać pozostałej piątki.

Wyjątki od powyższej operacji stanowią dwa przypadki:

- Przywołanie Wielkiego Króla Elementów. Aby tego dokonać, ewokujemy tylko istoty z punktów A i B, po czym od razu przywołujemy Wielkiego Króla.

- Ewokacja kakodemonów. W tym wypadku, po ewokacji służebnego anioła, który znajduje się w hierarchii nad danym kakodemem, przywołujemy dwa odwrócone imiona z kalwaryjskiego krzyża i wtedy dopiero wołamy imię kakodemonu.

Uprzedzam jednak, że oba te wyjątki to praktyki zaawansowane i odradzam osobom początkującym zabieranie się za nie.

Powyższą hierarchiczną ewokację można wykonać normalnie, układając samemu treść zaklęcia. Może być ona we własnym języku, ale można też stworzyć zaklęcie w języku enochiańskim. Obecnie jest wiele różnych słowników enochiańsko-angielskich. Polecam zapoznać się z "Complete Enochian Dictionary" Donalda Laylocka, który z pośród czytanych przeze mnie jest najlepszy. Można też skorzystać z gotowego tekstu, takiego jak np. opisany przez Lona Milo Duquette w "Magiji Enochiańskiej". Osobiście korzystam z inwokacji Lona i świetnie się sprawdza, dlatego też zamieszczam ją poniżej.

Wersja polska:

*Inwokuję cię i poruszam tobą, o, duchu (imię anioła docelowego).
Mając nad tobą władzę, dzięki mocy Najwyższego, nakazuję ci, abys przybył i był mi posłuszny!
W imię (Najwyższe imię z Tablicy Zjednoczenia; np. EXARP, HCOMA itp.);
a także w imię (potrójne imię Boga tablicy żywiołu),
oraz w imię (imię solarnego króla tablicy żywiołu),
oraz w imię (imiona sześciu starców tablicy żywiołów)
oraz w imię...
oraz w imię...
oraz w imię... (wypowiadasz tyle imion w hierarchii, ile będziesz musiał),
inwokuję cię i poruszam tobą, o, duchu (imię anioła docelowego).*

Wersja enochiańska: (polecam nauczyć się jej na pamięć)

*Ol vinu od zacam, lls gah (imię anioła docelowego),
Od lansh vors gi lad, gohus pugo ils niiso od darbs!
Dooiap (Najwyższe imię z Tablicy Zjednoczenia; np. EXARP, HCOMA itp.);
od dooiap (potrójne imię Boga tablicy żywiołu),
od dooiap (imię solarnego króla tablicy żywiołu),
od dooiap (imiona sześciu starców tablicy żywiołów),
od dooiap...
od dooiap...
od dooiap... (wypowiadasz tyle imion w hierarchii, ile będziesz musiał),
Ol vinu od zacam, lls gah (imię anioła docelowego).*

Ad 3. Teraz, jeśli jeszcze tego nie zrobisz, wystarczy już tylko zamknąć oczy (choć to nie jest konieczne, gdy jest się wyćwiczonym) lub spojrzeć w swoje magiczne zwierciadło i poddać się wizji ukazujących ci się aniołów. Zwróć się wtedy ponownie do tego, którego chcesz przywołać i przywitaj się. Zadaj mu pytania kontrolne, aby upewnić się, że masz do czynienia z właściwą istotą. Zapytaj się o co chcesz lub wydaj polecenie, a następnie pożegnaj go i zakończ rytuał jakimś rytmem odpędzającym. Koniec.

Funkcje enochiańskich istot

We wcześniejszym rozdziale opisałem enochiańską hierarchię i otrzymywanie imion aniołów z tablic. Tym razem skupię się na funkcji poszczególnych grup. Anioły w tym okresie wyrażały się bardzo przejrzyście, dlatego tam, gdzie będzie to możliwe, posłużę się przy tym cytatami z "True and Faithful Relations".

Bóstwa z Tablicy Zjednoczenia - w zależności od związanego z nimi żywiołu, posiadają sporą wiedzę w różnych sferach życia. Mogą posłużyć do dywinacji, zarówno w przeszłość, jak i w przyszłość.

Solarny Król - anioły nie zdradziły wiele na temat króla, ale najprawdopodobniej posiada on taką moc jak seniorzy, tyle że w obrębie Stońca. Jest jednak inna ciekawostka związana z imieniem króla. W poprzednim artykule pokazałem, że można otrzymać dwa różne imiona króla, zależnie od

tego, na jakiej literze skończymy jego imię. Podczas operacji 25 czerwca 1584r., anioł Ave powiedział:

Możecie otrzymać BATAIVA lub BATAIVH. Musicie wybrać tylko jedną, albo A, albo H. A - przyjazny, a H - skrajnie przepisyowy.

Odnosi się to do dwóch wersji króla: jeden miłosierny, a drugi surowy. Każda wersja ma zatem swoją nieco odrębną funkcję.

Sześciu seniorów - 26 czerwca 1584 r., Ave powiedział o seniorach tak:

sześciu seniorów: którzy dają wiedzę o sprawach ludzkich i boskich, w zależności od ich natury: na wschodzie jednego typu, na zachodzie innego, i tak samo z resztą

Czyli, senior Marsa tablicy ognia będzie posiadać wiedzę z zakresu Marsa pod wpływem ognia.

Cheruby

Cheruby mają inne umiejętności, w zależności od ćwiartki, w której się znajdują.

- Ćwiartki powietrza - *"Mieszanie naturalnych substancji leży w gestii czterech aniołów nad pierwszym krzyżem."*
- Ćwiartki wody - *"Po drugie, przenoszenie z miejsca na miejsce, które leży w gestii aniołów drugiego krzyża."*
- Ćwiartki ziemi - *"Po trzecie, wszystkie formy sztuki i rzemiosła należą do aniołów trzeciego krzyża."*
- Ćwiartki ognia - *"Nie ma takiego (...) człowieka na Ziemi, którego nadania imienia, trwania, i końca, nie ma w tych Tablicach."*

Anioły służące

Anioły służące, tak samo jak cheruby, mają inne umiejętności, w zależności od ćwiartki, w której się znajdują

- Ćwiartki powietrza - *"Pierwsze spośród każdej czwórki, są krzyżami od uzdrawiania."*
- Ćwiartki wody - *"Mają moc dotyczącą Metali, znajdowania ich, mieszania i ich zastosowań."*
- Ćwiartki ziemi - *"Trzeci krzyż jest krzyżem transformacji."*
- Ćwiartki ognia - *"Czwarty jest krzyż stworzeń żyjących w Żywiotach, jak wy to mówicie."*

Pierwszy anioł powietrza.

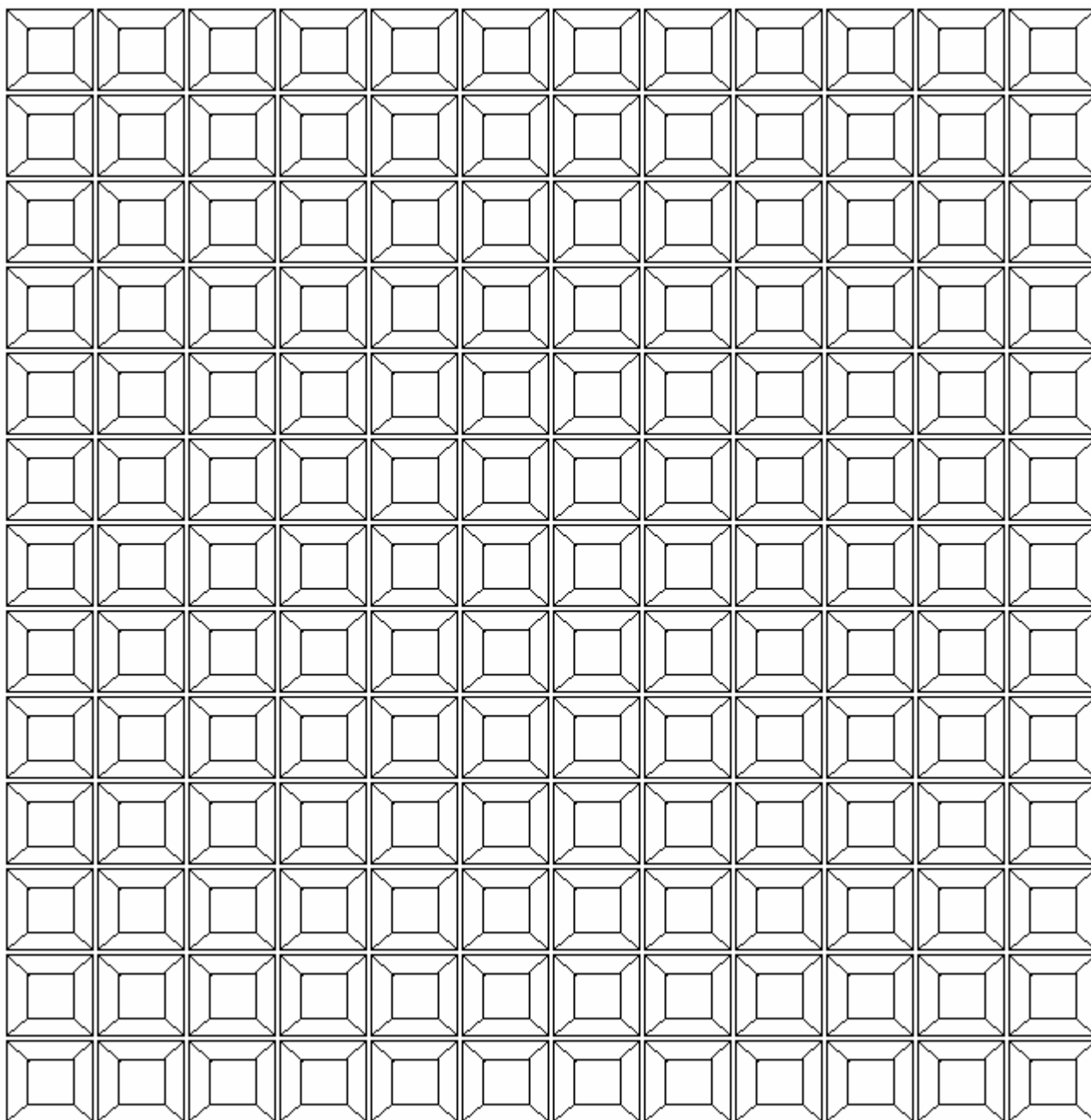
Drugi - wody.

Trzeci - ziemi.

Czwarty - życia, lub ognia rzeczy, które żyją."

Należy pamiętać, że chodzi tu o ćwiartki, a nie tablice. Czyli aniołów od uzdrawiania znajdziemy w ćwiartkach powietrza **we wszystkich czterech tablicach**. Ludzie często to mylą, dlatego chciałem to podkreślić. Jeśli chodzi o istoty z krzyżów kalwaryjskich oraz potrójne imiona Boga, to ich funkcje opisałem już wcześniej, więc nie będę się powtarzał. W każdym razie, to już wszystko z tego, co anioły mówiły o „mocach” istot enochiańskich. Cała reszta to własna interpretacja i osobiste doświadczenia. System ten pełen jest zagadek, które aż proszą się, aby je rozwiązać. Na co więc czekasz? Masz już całą potrzebną wiedzę do połączenia Ziemi i Nieba, więc bierz się do roboty!

Dodatek 1 - Kolorowanie tablic



Wypełnianie tablic enochiańskich to bardzo dobre ćwiczenie, pozwalające na błyskawiczne zrozumienie tego systemu. Jednakże, o czym muszę was uprzedzić, czytelnik musi posiadać co najmniej podstawową wiedzę z astrologii i Kabały, na której opiera się wiele przyporządkowań. Nie wyobrażam sobie, by ktokolwiek był w stanie osiągnąć sukces w tym ćwiczeniu bez znajomości symboli astrologicznych żywiołów, planet, czy znaków zodiaku, albo nie znając formuły Tetragrammatonu. Postaram się jednak opisać wszystko tak, aby nawet osoby niewtajemniczone w te nauki były w stanie wypełnić swoją tablicę. Powyżej znajduje się ilustracja pustej tablicy żywiołu. Zapisz ją sobie na dysku i wydrukuj czterokrotnie. Nie zapomnij kredek. Zanim przejdziemy do instrukcji wypełniania tablic, chciałbym podkreślić jeszcze, że istnieje bardzo wiele różnych systemów przyporządkowywania kolorów do ścian piramid. Poniżej przedstawiam schemat, którego będę używać w późniejszych tłumaczeniach.

Żywioły:

Duch - biały
Powietrze - żółty
Woda - niebieski
Ziemia - czarny
Ogień - czerwony

Planety:

Księżyc - fioletowy
Merkury - pomarańczowy
Wenus - zielony
Słońce - żółty
Mars - czerwony
Jowisz - niebieski
Saturn - granatowy

Znaki zodiaku:

Powietrzne: Waga, Wodnik, Bliźnięta - żółty
Wodne: Rak, Skorpion, Ryby - niebieski
Ziemne: Koziorożec, Byk, Panna - czarny
Ogniste: Baran, Lew, Strzelec - czerwony

Sefiry Drzewa Życia:

1 - biały
2 - szary
3 - granatowy
4 - niebieski
5 - czerwony
6 - żółty
7 - zielony
8 - pomarańczowy
9 - fioletowy
10 - czarny

Oczywiście możesz zmienić te kolory na dowolne odpowiadające tobie. Jeśli chcesz, możesz np. rozróżnić trzy jakości żywiołów w zodiaku osobnymi kolorami. Zakon Złotego Brzasku, na przykład, zodiakom przypisał kolory z mandali Różokrzyża. Możesz też kolor czarny żywiołu ziemi zastąpić zielonym, a dziesiątą sefirę oznaczyć czterema odpowiadającymi jej kolorami Skali Królowej (czarnym, oliwkowym, cytrynowym i rdzawym). Zrób jak uważasz.

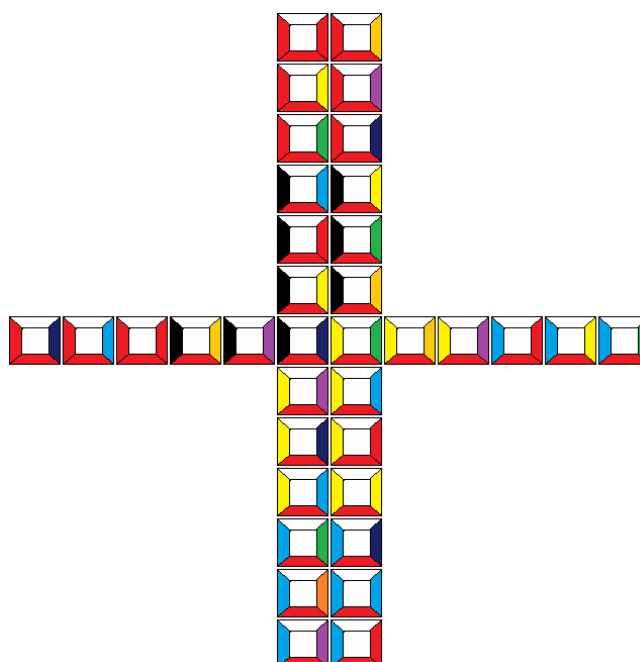
Aby wyjaśnienia były możliwie najbardziej przejrzyste, będziemy teraz po kolei skupiać uwagę na pojedynczych częściach tablicy. Zaczniemy od Czarnego Krzyża, z którego została ułożona Tablica Zjednoczenia. Jej piramidy widać było już w poprzednim rozdziale. Składa się ona z 20 liter i reprezentuje żywioł ducha w różnych wariantach. Żywioł ducha ukazany jest w kolorze białym i znajduje się w górnej i dolnej ścianie każdej piramidy na Tablicy Zjednoczenia. Prawa ściana ukazuje żywioł nadrzędny danej litery, natomiast lewa określa żywioł podrzędny. Stąd imię EXARP, które ma w sobie 6 żywiołów powietrza i 11 żywiołów ducha jest powietrznym imieniem Boga. Czytane jako ARPEX będzie natomiast wodnym wariantem tego imienia, bo zaczyna się od litery A, której drugorzędnym żywiołem jest woda. W przypadku imion pionowych, pierwszorzędna jest ściana lewa, ponieważ ukazuje ona esencję żywiołu. W przypadku XCAI będzie to esencja powietrza w jego czterech formach, które można osiągnąć poprzez permutacje. Mam nadzieję, że jest to zrozumiałe.

Przejdźmy teraz do tablic żywiołów. W centrum każdej z nich znajduje się biały krzyż, który reprezentuje ich ducha. Krzyż ten składa się z 36 piramid, co koresponduje z 36 dekanatami. Jak sugeruje sama nazwa, dekanaty to dziesięcio-stopniowe części kręgu zodiaku. Mamy zatem po trzy dekanaty na każdy znak zodiaku. Każdy dekanat jest natomiast rządzony przez jedną z siedmiu

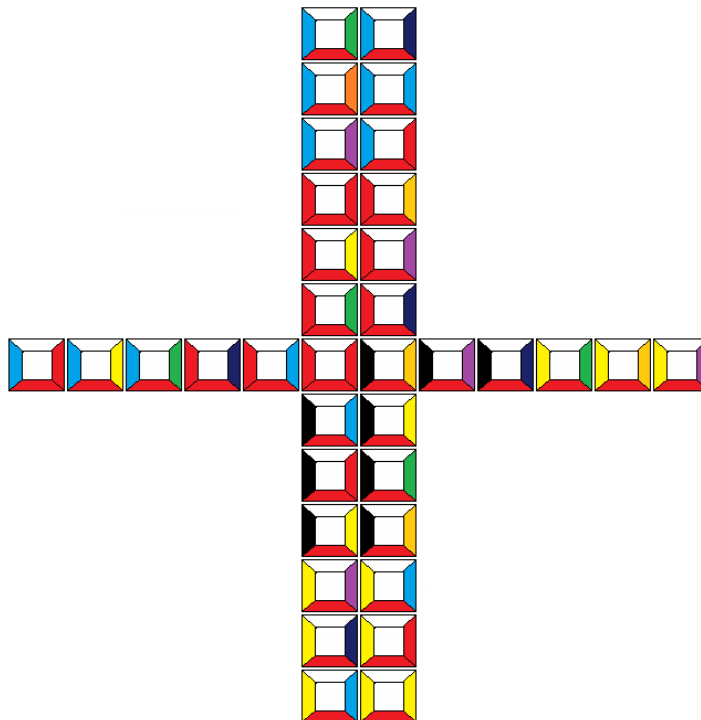
astrologicznych planet. W systemie chaldejskim (który aplikuje się do systemu enochiańskich tablic) pierwsze trzy dekanaty należą do znaku Barana, a pierwszy z nich ma nad sobą planetę Marsa. Kolejne planety są przyporządkowywane według standardowej kolejności „Saturn, Jowisz, Mars, Słońce, Wenus, Merkury, Księżyc”. Drugi dekanat Barana będzie więc rządzony przez Słońce, a trzeci przez Wenus. Na poniższej ilustracji wszystkie dekanaty i ich władcy.

Jakość	Znak	0-10°	10-20°	20-30°
Kardynalna	Baran	Mars	Słońce	Wenus
Stała	Byk	Merkury	Księżyc	Saturn
Zmienna	Bliźnięta	Jowisz	Mars	Słońce
Kardynalna	Rak	Wenus	Merkury	Księżyc
Stała	Lew	Saturn	Jowisz	Mars
Zmienna	Panna	Słońce	Wenus	Merkury
Kardynalna	Waga	Księżyc	Saturn	Jowisz
Stała	Skorpion	Mars	Słońce	Wenus
Zmienna	Strzelec	Merkury	Księżyc	Saturn
Kardynalna	Koziorożec	Jowisz	Mars	Słońce
Stała	Wodnik	Wenus	Merkury	Księżyc
Zmienna	Ryby	Saturn	Jowisz	Mars

Wróćmy teraz do samego centralnego krzyża. Górne ściany piramid, z których się składa, przypisane są do ducha. Dolne - do żywiołu tablicy. Lewa ściana to znak zodiaku dekanatu, zaś prawa - planeta w której władaniu się znajduje. Przyjrzyjmy się teraz budowie krzyża. Jak było opisane w poprzednich rozdziałach, składa się on z trzech linii: Ojca (pionowa z lewej), Syna (pionowa z prawej) i Ducha Świętego (pozioma). Każda z tych trzech linii reprezentuje trzy jakości żywiołów, które również zawarłem w powyższej tabeli. Linia Ojca to znaki kardynalne, linia Syna - znaki zmienne, a linia Ducha Świętego to jakości stała. Kolejność znaków zależy od żywiołu tablicy. Przykładowo, na tablicy ognia pierwsze 3 od góry na linii Ojca będą dekanaty Barana, a dalej będą one iść (w grupach po trzy) według sekwencji zodiaku (ogień, ziemia, powietrze, woda), czyli kolejno: Koziorożec, Waga, Rak. Na linii Syna i linii Ducha Świętego (od lewej do prawej) działa to tak samo. Centralny krzyż naszej tablicy ognia w kolorach (ustalonych wcześniej) wyglądałaby zatem tak:



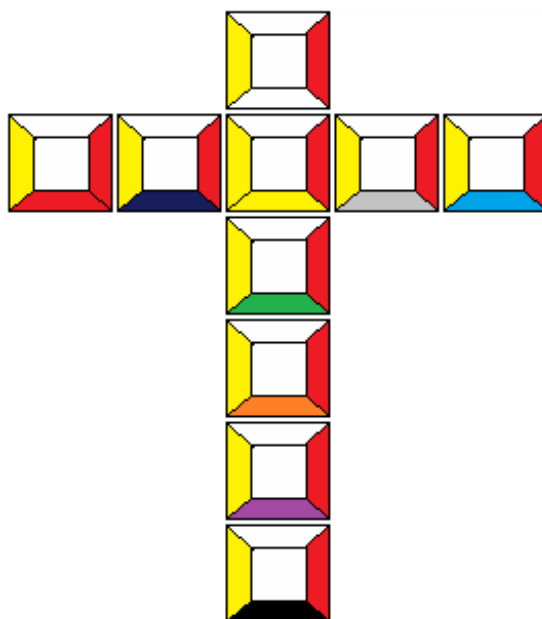
Nim przejdziemy dalej, trzeba zwrócić jeszcze szczególną uwagę na to, że w każdej tablicy kolejność dekanatów będzie nieco inna, ponieważ będą się one zaczynać od znaków w żywiołach im przynależnym. Np. na tablicy wody linia Ojca będzie zaczynać się (od góry) od znaku Raka. Kolejność zmienia się tak jak w permutacjach, czyli jeśli wzięliśmy wodę z końca i daliśmy na początek, otrzymujemy taką sekwencję: woda, ogień, ziemia, powietrze - co widać na ilustracji poniżej:



Następne w kolejności są krzyże sefirotyczne. Ich nazwa pochodzi od tego, że składają się one z 10 kwadratów, które korespondują z 10 sefirami Drzewa Życia, w sposób, jaki jest ukazany na ilustracji poniżej.

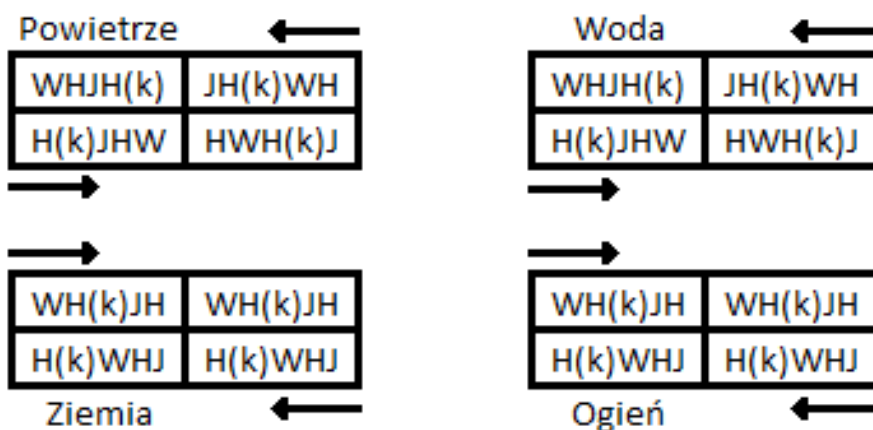
		1		
5	3	6	2	4
		7		
		8		
		9		
		10		

Kolorami poszczególnych sefir należy zabarwić dolne ścianki piramid krzyża. Górne należą natomiast do żywiołu ducha. Ściany lewe reprezentują żywioł tablicy, a prawe - żywioł ćwiartki, w których się znajdują. Czyli, sefirotyczny krzyż ćwiartki ognia tablicy powietrza będzie wyglądać tak, jak na ilustracji poniżej. Gdyby był to natomiast krzyż z ćwiartki wody ziemi, lewa ścianka każdej piramidy byłaby czarna, a prawa - niebieska.

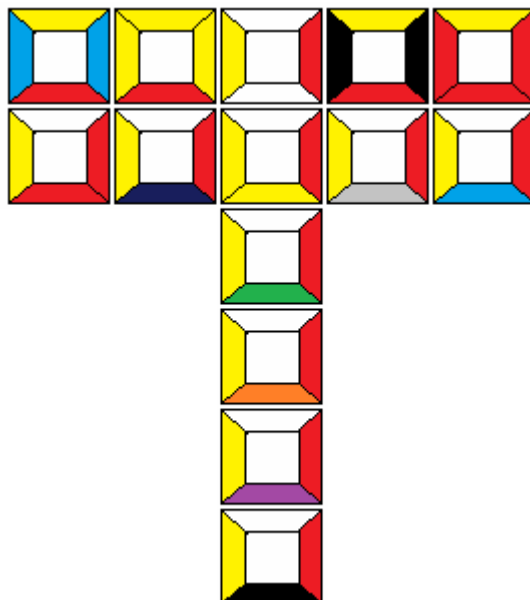


Teraz najbardziej skomplikowany element tego systemu, a mianowicie - kwadraty imion cherubów. Dotychczas wiele osób popełniło ogromne błędy w tym miejscu, przez co większość pokolorowanych piramid dostępnych w Internecie jest błędna. Jest tak dlatego, że bazują one na ilustracjach tablic z „Liber Chanokh”, w których kolejność pewnych żywiołów została zmieniona. Uważam, że był to celowy zabieg Crowleya, aby wprowadzić w błąd nieuwważnych adeptów. Uważam tak, ponieważ w swojej książce wyjątkowo nie opisał metody przyporządkowań ścian właśnie tych piramid i odesłał do „The Golden Dawn” Izraela Regardiego. W ten sposób osoby, które chciały iść na łatwiznę i nie posłuchały instrukcji Crowleya, zamiast tego bazując na ilustracjach z książki, stworzyły nieprawidłowe tablice. Jeśli po skończeniu wypełniania swoich tablic będziesz chciał je sprawdzić, to ilustracje prawidłowo przyporządkowanych ścian piramid znajdziesz w „Magiji Enochiańskiej” Lona Milo Duquette, w dodatku czwartym.

Górne ściany w cherubicznych piramidach są przypisane do żywiołu tablicy, podczas gdy dolne - do żywiołu ćwiartki. Najtrudniejsze okazują się jednak ściany boczne, które obie (prawa i lewa) mają ten sam żywioł. Są one powiązane z formułą Tetragrammatonu - JHWH. Dla osób niewtajemniczonych, pozwolę sobie wyjaśnić, że Tetragrammaton to inaczej „czteroliterowe imię” i jest to kabalistyczny klucz do czterech elementów. Litera J reprezentuje ogień, H - wodę, W - powietrze, a H (końcowe) - ziemię. Imię to można zapisać na kilka różnych sposobów, tworząc jego różne warianty, które korespondują z cherubami. Na poniższej ilustracji pokazane są formuły JHWH przypisane do poszczególnych cherubicznych imion ćwiartek. Strzałki pokazują tylko kierunek podstawowej sekwencji żywiołów formuły JHWH(k) (ogień, woda, powietrze, ziemia). Nie są ważne.

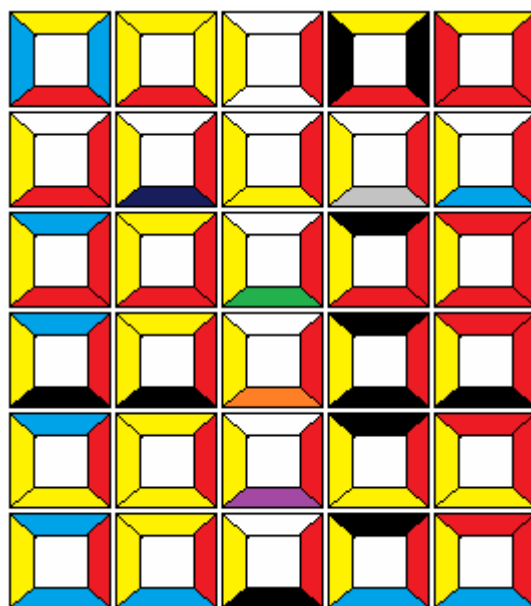


Dzięki takiemu rozłożeniu liter na tablicy sprawimy, że litery najbardziej na zewnątrz będą przypisane do tego samego żywiołu, co dana ćwiartka. Aby lepiej to zrozumieć, weźmy za przykład ćwiartkę ognia powietrza, której krzyż pokolorowaliśmy wcześniej. Ściana górna będzie jak żywioł ćwiartki czerwona, zaś ściana dolna żółta, jak żywioł tablicy. Według powyższego schematu Tetragrammu, do tego cherubicznego imienia przypisana jest formuła HWH(k)J, czyli kolejno: woda, powietrze, ziemia i ogień. W taki sposób przypisujemy żywioły do ścian bocznych i otrzymujemy kolory takie, jak na ilustracji poniżej. Dzięki takiemu przypisowi, piramida związana głównie z ogniem będzie po prawej stronie, tak jak ćwiartka ognia jest po prawej stronie u dołu każdej z tablic.



Zdaję sobie sprawę, że może to być nie do końca zrozumiałe, więc weźmy jeszcze jeden przykład. Niech będzie to cherub z ćwiartki ziemi. Przypisana do niego formuła to H(k)WHJ, czyli: ziemia, powietrze, woda i ogień. Zatem piramida najbardziej po lewej będzie mieć ściany boczne czarne, następna w kolejności - ściany żółte, kolejna - niebieskie, a ostatnia - czerwone. Mamy tu zupełnie odwrotną sekwencję żywiołów niż w podstawowej formule JHWH(k), ponieważ litery zostały ułożone w inny sposób. Dzięki temu, żywioł ziemi znajduje się najbardziej na lewo, czyli tak jak ćwiartka żywiołu ziemi. Jeśli dalej nie rozumiesz, kombinuj we własnym zakresie, aż stanie się to dla ciebie jasne.

Skupmy się teraz na imionach aniołów służebnych, tym samym kończąc instrukcje kolorowania tablic. Gdy zrozumie się piramidy cherubiczne, sprawa tych będzie już banalnie prosta. Lewe ściany zawierają żywioł tablicy, zaś prawe - żywioł ćwiartki. Każda z cherubicznych liter rządzi kolumną liter znajdującą się pod nią i jednym poziomym rzędem w odwrotnej kolejności (idąc od dołu). Czyli, w naszym poprzednim przykładzie ćwiartki ognia powietrza, cherubiczna litera wody rządzi kolumną najbardziej z lewej i najniższym rzędem. Litera powietrza rządzi kolumną drugą od lewej (znajdującą się pod nią) oraz drugim od dołu rzędem poziomym. Górna ściana przypisana jest do żywiołu pionowych kolumn, a ściana dolna do żywiołu poziomych rzędów. Weźmy na przykład jakieś imię służącego anioła. Niech będzie to pierwszy z góry anioł służący ACCA. Każda z liter z lewej będzie pokolorowana na żółto, a z prawej na czerwono. Imię to znajduje się w rzędzie ognia, więc dolna ściana jego liter będzie czerwona. Litera A będzie mieć górną ścianę zabarwioną na niebiesko, bo należy do kolumny wody. Litera C będzie mieć górę żółtą (kolumna powietrza). Druga litera C to kolumna ziemi, więc górna ściana będzie czarna. Ostatnia litera A to kolumna ognia - czerwona ściana górna. Najlepiej zilustruje to chyba poniższa ilustracja.



Tak oto wypełniliśmy jedną ćwiartkę. Wystarczy, że zrobisz teraz to samo z pozostałymi ćwiartkami i krzyżami, a uzyskasz własne enochiańskie tablice. Pamiętaj, że możesz użyć zupełnie innych kolorów niż ja. Podobnie, wiele innych osób może stosować zupełnie różne barwy, dlatego nie powołuj się na żadne gotowe tablice. Jeśli nie chcesz, nie musisz nawet wcale ich kolorować. Równie dobrze możesz po prostu narysować na odpowiednich ścianach symbole żywiołów, planet lub znaków zodiaku i też będzie dobrze! Możesz nawet stworzyć trójwymiarowe tablice, jak zrobił to Lon Milo Duquette. Pamiętaj, że ich wygląd ma się podobać przede wszystkim TOBIE.



Dodatek 2 - Pytania i odpowiedzi

Magia Enochiańska to jeden z najbardziej złożonych i tajemniczych (oraz skutecznych) systemów, w związku z czym często spotyka się z wieloma pytaniami poruszającymi dotyczące go kwestie. Postaram się odpowiedzieć na najczęściej spotykane spośród nich.

Jaka jest natura enochiańskich bytów?

Istoty enochiańskie to w rzeczy samej anioły, a jak wiemy z ksiąg Biblii, potrafią one być bardzo brutalne i bezwzględne. Są one absolutnie posłuszne Boskiej Woli, z tym że to mag jest tutaj Bogiem.

Jakie są różnice pomiędzy aniołami enochiańskimi a kabalistycznymi?

Te pierwsze są przede wszystkim mniej inteligentne, a przy tym dużo bardziej wpływowe. Natura aniołów kabalistycznych jest bardziej makrokosmiczna, a aniołów enochiańskich - mikrokosmiczna.

Czy alfabet enochiański jest oszustwem? Na czym polega jego magiczność?

O ile język enochiański jest bardzo spójny i jego wymyślenie graniczyłoby z cudem, to sam alfabet nie wykazuje żadnych specjalnych właściwości dowodzących jego prawdziwość. Są jednak pewne formy praktyki scryingowej, które używają liter enochiańskich, i ich efekty są zbliżone do tych otrzymywanych przez recytowanie zewów. Z własnego doświadczenia mogę powiedzieć, że opisywanie różnych rzeczy z pomocą tego alfabetu daje nad nimi większą kontrolę. Można go zatem wykorzystać w sposób podobny do run, zapisując w nim afirmacje mające przynieść jakiś skutek.

Skąd pochodzi nazwa tego systemu? Chodzi o związki z biblijnym Enochem?

Anioły powiedziały Dee, że wiedza, którą mu przekazują, jest tą samą, którą otrzymał Enoch - „chodzący z Bogiem”. Jest to zatem i ta sama mądrość, jaką przekazał archanioł Raziel Adamowi po wygnaniu człowieka z Edenu.

Czym różni się enochiańska ewokacja od klasycznej salomonicznej?

Różnic jest generalnie bardzo wiele. Począwszy od samej formy, która nie zawiera długich zaklinań, ofiar, pieczęci i kręgów, skończywszy na samej komunikacji, w której anioły zazwyczaj wykonują wolę maga bez żadnego sprzeciwu, podczas gdy demony często kłamią i wykręcają się od wszelakiej pomocy magowi.

Czy enochia posiada związki z naukami kabalistycznymi?

Naturalnie! Tak jak mamy cztery tablice żywiołów, tak mamy cztery kabalistyczne światy. Podobnie cztery żywioły, które są w Magii Enochiańskiej po prostu bardziej szczegółowo opisane. Myślę, że związki między enochią i Kabałą najlepiej odślania Tarot. Cztery dwory to cztery światy i cztery tablice żywiołów. Centralne krzyże to Asy, które są jednocześnie sefirą Keter w każdym z czterech światów, wyrażającą najwyższą esencję żywiołu ducha. Ćwiartki tablic to natomiast cztery karty dworskie: Król, Królowa, Książe (Rycerz) i Księżniczka (Paź), które reprezentują cztery mniejsze światy, dzielące osobne Drzewa Życia każdego z czterech kabalistycznych światów.

Podobnie możemy też powiązać Drzewo Życia z 30 etyrami i 91 częściami Ziemi, które po podzieleniu dają nam 10 mniejszych Drzew, w którym najniższe posiada 91 część w najniższej sefirze Malkut i po jednej części w każdej kolejnej sefirze. Przy czym, Keter w niższym Drzewie jest portalem przenoszącym na jeszcze wyższe Drzewo, w którym Malkut zawiera wszystkie części Ziemi zawarte w Drzewie poprzednim. Przykładowo, drugie najniższe Drzewo będzie zawierać w Malkut części Ziemi od 91 do 82. W ten sposób możemy każde z 10 Drzew powiązać z etyrami, co po zamianie na sefiry daje nam po 3 etyry na sefirę.

Czy Magia Enochiańska może być negatywna w skutkach?

Tak. System ten jest bardzo skuteczny, co może powodować sytuacje, na które adept zwyczajnie nie jest gotowy. Zwiedzanie wyższych etyrów często wiąże się z niszczeniem pewnych barier umysłowych, co enochiańskie wizje mogą ukazywać w bardzo nieprzyjemny sposób. Praktyk będzie musiał pogodzić się z pewnymi rzeczami, inaczej może doznać uszczerbku na zdrowiu psychicznym i fizycznym. Druga sprawa to to, że anioły nie dbają o to, czy rzeczy, których pożąda mag, przyniosą mu szczęście, czy zrujnują życie - one po prostu dają mu to, czego chce. Często życzymy sobie coś bez pomyślunku, co powoduje przykre sytuacje w życiu. Niestety, ale to w gestii maga jest myślenie o konsekwencjach swoich czynów.

Z jakiego powodu niektóre odnogi Zakonu Złotego Brzasku (Servants of Light, Builders of the Adytum) odrzucają nauki Magii Enochiańskiej jako szkodliwe i zbędne?

W wywiadzie z 1996 roku Dolores Ashcroft-Nowicki, poważana członkini S.O.L., opowiedziała przygody z Magią Enochiańską jej przyjaciela. Poświęcił on specjalny pokój na praktykę magii tego systemu, w którym codziennie spędzał po kilka godzin, aż któregoś dnia po wejściu do niego zastał wszystkie magiczne akcesoria poukładane w kącie. Po sprzątaniu praktykował dalej, ale sytuacja się powtarzała - ciągle znajdował swoje rzeczy poukładane w stosik jedna na drugą. Próbował wszystkiego, nawet egzorcysty, ale nie był w stanie zatrzymać tego zjawiska, więc ostatecznie się przeprowadził. Jest to jedna z sytuacji opisanego powyżej praktykowania bez pomyślunku. Jeśli nie będzie do maga docierać, co anioły mają mu do przekazania, zmuszą go do tego, by zrozumiał. W takich wypadkach przesuwanie obiektów nie jest dla nich niczym specjalnie trudnym.

Paul Foster Case, założyciel B.O.T.A., swój sprzeciw do Magii Enochiańskiej opierał głównie na pochodzeniu tego systemu. Nie podobało mu się na przykład to, że Kelley z zawodu był oszustem i mógł kontynuować przekazywanie systemu tylko po to, by zarabiać (bo jak wiemy, Dee płacił mu dosyć sporą na tamte czasy kwotę). Przede wszystkim jednak, Case miał drobną obsesję na punkcie bycia „tru Różokrzyżowcem”, a niepewne źródła nauk enochiańskich (i innych, które Mathers zaadaptował do systemu Złotego Brzasku) nie łączyły się według niego z ideą wewnętrznego Zakonu Rubinowej Róży i Złotego Krzyża. Wykazał się przy tym niemałą hipokryzją (łamiąc też przy tym zasady stopnia Adeptusa Minora), wszak nie można powiedzieć, jakoby Różokrzyżowcy używali Tarota, na którym oparł nauki swojego Zakonu.

Na powyższych przykładach można wysnuć wniosek, że wiele osób po prostu boi się skuteczności Magii Enochiańskiej i jej owianej tajemnicą genezy. Założyciele obu w/w stowarzyszeń słusznie zauważyli, że te same skutki można osiągnąć innymi metodami w mniej gwałtowny sposób. Co nie znaczy, że należy ten system odrzucać, gdyż jego skuteczność jest bardzo wartościowa, szczególnie dla zaawansowanych praktyków. A przecież nawet w samym Złotym Brzasku przed stopniem Adeptusa Minor nie było enochii prawie wcale.

Podążający za naukami Franza Bardona twierdzą, że uniwersalny język umysłu nie potrzebuje form językowych, przez co uważając enochiański język za wymysł. Jak się to ma do znacznych efektów, które, jak twierdzą, uzyskują praktykanci enochii?

Rawn Clark stwierdził, że enochiańskie istoty to tylko części naszej psyche. Jest to jednak tylko częściowo prawdą. Faktem jest, że te anioły reprezentują energie kształtujące naszą psyche. Problemem jest to, że ludzie często nie doceniają wprawdzie ogromnych możliwości, jakie ma ocean energii, do którego dostęp serwują te istoty. Język enochiański wykorzystuje naszą psyche do tego, aby podpiąć się do tych różnych potężnych energii i móc je ukierunkować. Przede wszystkim, co różni enochię od Hermetyzmu jest to, że nie polega ona na przywoływaniu zewnętrznych energii, a na obdzieraniu siebie ze skorup, które je blokują.

Jakie książki i materiały polecasz, pomagające bardziej zgłębić ten system?

Przede wszystkim, polecam wielokrotnie wspomnianą już „Magię Enochiańską” Lona Milo Duquette. Choć nie we wszystkich kwestiach zgadzam się z jej autorem, to w dalszym ciągu jest to najbardziej szczegółowo i jednocześnie najbardziej przystępnie opisana książka na temat tego systemu, jaką kiedykolwiek czytałem. To najlepsza książka na początek. Dla osób bardziej zaawansowanych,

polecam zagłębić się w oryginalne dzienniki Dee, a szczególnie w „A True and Faithful Relations”. Jest to jedyny sposób, aby zobaczyć, jak to wszystko rzeczywiście wyglądało. Jest to szczególnie przydatne dla osób, które chcą wypracować własne podejście do tego systemu. Nieocenioną pomocą są również dokumenty H, S i T, Zakonu Złotego Brzasku. Więcej lektur związanych z Magią Enochiańską znajdzie czytelnik w Bibliografii na końcu tej publikacji.

Czy Magia Enochiańska może być przypisana do koncepcji LHP?

Wiele zależy od tego, jak na to spojrzeć. Magia Enochiańska nie zawiera w swojej hierarchii żadnych typowo „demonicznych” istot. Kakodemony to reprezentacje najbardziej destruktywnych sił drzemiących w człowieku. Nie da się ich wykorzystać do niczego. Uwolnienie tych naszych wewnętrznych bestii może oczywiście być rozwijające, jeśli celem praktyki będzie ich spętanie. Jednakże, sama próba pracy w takiej formie może być już bardzo wyniszczająca dla praktyka. To jak spełnienie naszych wszystkich największych koszmarów.

Z drugiej strony, enochiańskie anioły nie są jakieś specjalnie wybredne i nie są przeciwne czynieniu krzywdy innym ludziom. Mają one swój własny sposób postrzegania rzeczywistości i absolutnie nie leży w nim ludzka moralność. Więc jeśli skrócenie o głowę hałaśliwego sąsiada ma magą poprowadzić do rozwoju, to... czemu nie? Nie raz zdarzyło mi się też usłyszeć od enochiańskich istot niemiłe słowa, gdy zrobiłem coś głupiego. Magia Enochiańska nie jest zatem wcale taka słitaśna i świetlista, jak mogłoby się wydawać niektórym miłośnikom aniołków. Sądzę też, że możliwe jest, aby praktyk poprzez komunikację z istotami z tablic (a w szczególności z aniołem EHNB) dotarł również do innych enochiańskich stworzeń, reprezentujących bliżej nieznaną człowiekowi formy energii.

Co możesz powiedzieć o efektach jako praktyk tego systemu?

Osobiście doświadczyłem przemieszczania się obiektów w niewyjaśnionych okolicznościach. Osobiście doświadczyłem przepięknych i pouczających wizji. Osobiście dowiedziałem się wiele o swoim wnętrzu i siłach budujących ten świat. Osobiście doświadczyłem też wielu przykrości ze strony aniołów. Ale, co najważniejsze, osobiście widziałem, jak osoby początkujące doświadczały podobnych zjawisk, nie mając praktycznie żadnego doświadczenia w tej dziedzinie.



Dodatek 3 - 19 zewów

Zew 1

*Ol sonf vorsg, goho lad balt, lansh calz vonpho: sopra z-ol ror i ta Nazpad Graa ta Malprg Ds hol-q
Qaa nothoa zimz Od commah ta nobloh zien: Soba thil gnonp prge aldi Od vrbs oboleh grsam
Casarm ohorela caba pir Od zonrensg cab erm ladnah Pilah farzm zurza adna Ds gono ladvil Ds hom
Od toh Soba Ipam lu Ipamis Ds lohoho vep zomd Poamal Od bogpa aai ta piap piamo-i od vaoan
ZACAR c-a od ZAMRAM Odo cicle Qaa Zorge, Lap zir do Noco MAD Hoath laida.*

Zew 2

*Adgt v-pa-ah zongom fa-a-ip Sald vi-i-v L sobam l-al-prg l-za-zaz pi-adph cas-arma abramg ta talho
paracleda Q-ta lors-l-q turbs ooge Baltch Giui chis lisd orri Od mi-calp chis bia ozongon Lap noan
trof cors tage o-q manin la-i-don Torzu gohel ZACAR ca c-no-qod, ZAMRAN micalzo Od ozazm vrepl
Lap zir loiad.*

Zew 3

*Micma goho Piad zir com-selh a zien biab Os Lon-doh Norz Chis othil Gigipah vnd-l chis ta-pu-im Q
mos-pleh teloch Qui-i-n toltorg chis i chis ge m ozien dst brgda od torzul i li F ol balzarg, od aala
Thiln Os ne ta ab dluga vomsarg lonsa cap-mi-ali vors cla homil cocasb fafen izizop od mi i noag de
gnetaab vaun na-na-e-el panpir Malpirgi caosg Pild noan vnalah balt od vooan do o-i-ap MAD
Goholor gohus amiran Micma lehusoz ca-ca-com od do-o-a-in noar mi-ca-olz a-ai-om Casarmg gohia
ZACAR vniglag od Im-ua-mar pugo plapli ananael Q a an.*

Zew 4

*Othil lasdi babge od dorpha Gohol G chis ge auauago cormp pd dsonf vi v-di-v Casarmi oali Map m
Sobam ag cormpo c-rp-l Casarmg cro od zi chis od vgeg dst ca pi mali chis ca pi ma on lonshin chis
ta lo Cla Torgu Nor quasahi od F caosaga Bagle zi re nai ad Dsi od Apila Do o a ip Q-a-al ZACAR od
ZAMRAN Obelisong rest-el aaf Nor-mo-lap.*

Zew 5

*Sa pah zimii du-i-v od noas ta-qu-a-nis adroch dorphal Ca osg od faonts peripsol tablior Casarm
amipzi na zarth af od dlugar zizop z-lida caosagi tol torg od z-chis e si asch L ta vi u od iaod thild
ds peral hubar Pe o al soba cormfa chis ta la vis od Q-co-casb Ca nils od Darbs Q a as Feth-ar-zi od
bliora ia-ial ed nas cicles Bagle Ge iad i L.*

Zew 6

*Gah s di u chis em micalzo pil zin sobam El harg mir babalon od obloc samvelg dlugar malprg
arcaosgi od Acam canal so bol zar f-bliard caosgi od chis a ne tab od miam ta vi v od d Darsar sol
peth bi en B ri ta od zacam g mi calzo sob ha hath trian Lu ia he odecrin MAD Q a a on.*

Zew 7

*R a as isalman para di zod oe cri ni aao ial purgah qui in enay butmon od in oas ni para dial casarmg
vgear chirlan od zonac Lu cif tian cors to vaul zirn tol ha mi Soba Londoh od miam chis tad o des
vmadea od pibliar Othil rit od miam C no quol Rit ZACAR, ZAMRAN oecrimi Q a dah od o mi ca olz
aaiom Bagle pap nor id lugam lonshi od vmplif vgegi Bigliad.*

Zew 8

Bazmelo i ta pi ripson oln Na za vabh ox casarmg vran Chis vgeg dsa bramig bal to ha goho i ad solamian trian ta lol cis A ba i uo nin od a zi agi er rior Ir gil chis da ds pa a ox bufd Caosgo ds chis odi puran teloah cacrg isalman loncho od Vouina carbaf Niiso Bagle auauaga gohon Niiso bagle momao siaion od mabza lad o i as mo mar poilp Niis ZAMRAN ci a o fi caosgo od bliors od corsi ta a bra mig.

Zew 9

Mica oli bransg prgel napta ialpor ds brin efafafe P vonpho o l a ni od obza Sobca v pa ah chis tatan od tra nan balye a lar lusda so boln od chis hol q C no quo di cial v nal aldon mom caosgo ta las ollor gnay limlal Amma chiis Sobca madrid z chis ooanoan chiis auiny dril pi caosgin od od butmoni parm zum vi C nila Daziz e thamz a-childao od mirc ozol chis pi di a i Collal VI ci nin a sobam v cim Bagle lab baltoh chirlan par Niiso od ip ofafafe Bagle acosasb icorsca unig blior.

Zew 10

Coraxo chis cormp od blans Liucal aziazor paeb soba lilonon chis virq op eophan od salbrox cynixir faboan U nal chis Coust ds saox co casg ol oanio yor eors vohim gizyax od math cocasg plo si molui ds pa ge ip larag om droln matorb cocasb emna L patralx yolci math nomig momons olora gnay angelard Ohio ohio ohio ohio ohio noib ohio caosgon Bagle madrid i zirop chiso drilpa Niiso crip ip nidali.

Zew 11

Ox i ay al holdo od zirom O Coraxo ds zddar ra asy od vab zir comliax od ba hal Niiso salman teloch Casar man holq od ti ta z-chis soba cormf i ga Niisa Bagle abramg noncp ZACARe ca od ZAMRAN odo cicle qaa Zorge lap zirdo noco Mad Hoath laida.

Zew 12

Nonci dsonf Babage od chis ob hubaio tibibp allar atraah od ef drix fafen Mian ar E nay ovof soba do o a in aai i VONPH ZACAR gohus od ZAMRAM odo cicle Qaa Zorge, lap zirdo noco MAD Hoath laida.

Zew 13

Napeai Babgen ds brin vx ooaona lring vonph doalim eolis ollog orsba ds chis affa Micma isro MAD od Lonshitox ds ivmd aai GROSB ZACAR od ZAMRAN, odo cicle Qaa, zorge, lap zirdo noco MAD Hoath laida.

Zew 14

Noromi bagie pasbs oiad ds trint mirc ol thil dods tolham caosgo Ho min ds brin oroch Quar Micma bial oiad a is ro tox dsi vm aai Baltim ZACAR od ZAMRAN odo cicle Qaa, zorge, lap zirdo noco MAD, hoath laida.

Zew 15

Ils tabaan li al prt casarman Vpahi chis darg dso ado caosgi orscor ds omax nonasci Baeouib od emetgis iaiaidix ZACAR od ZAMRAN, odo cicle Qaa, zorge, lap zirdo noco MAD, hoath laida.

Zew 16

Ils viualprt salman blat ds acro odzi busd od bliorax balit dsin-si caosg lusdan Emod dsom od tli-ob drilpa geh uls MAD zilodarp ZACAR od ZAMRAN odo cicle Qaa, zorge, lap zirdo noco MAD, hoath laida.

Zew 17

Ils do alprt soba vpa ah chis manba zixlay dodshi od brint Taxa hubaro tas tax ylsi, so bai ad l von po vnph Aldon dax il od toatar ZACAR od ZAMRAN odo cicle Qaa zorge lap zirdo Noco MAD hoath laida.

Zew 18

Ils Micail-z olprit ial prg Bliors ds odo Cusdir oiad o uo ars caosgo Ca sar mg La iad eran brints cafafam ds iumd a q lo a do hi MOZ od ma of fas Bolp comobliort pambt ZACAR od ZAMRAN odo cicle Qaa zorge lap zirdo Noco MAD, hoath laida.

Zew 19 - Zew trzydziestu Etyrów

Madriax ds praf [tutaj wstaw nazwę etyru, np. TEX] chis Micaolz saanir caosgo od fisis bal zizras laida nonca gohulim Micma adoian MAD l a od Bliorb sa ba ooaona chis Luciftias peripsol ds abraassa noncf netaa ib caosgi od tilb adphaht dam ploz tooat noncf gmi calzoma L rasd tofglo marb yarry l DOI GO od tor zulp ia o daf gohol caosga ta ba ord saanir od christeos yr poil ti ob l Bus dir tilb noaln pa id orsba od dodrmni zylna El zap tilb parm gi pe rip sax od ta qurlst bo o a pi S L nib m ov cho symp od Christeos Ag tol torn mirc q ti ob l Lel, Tom paombd dilmzmo aspian, Od christeos Ag L tor torn parach a symp, Cord ziz dod pal od fifalz L s mnad od fargt bams omaoas Conisbra od auauox tonug Ors cat bl noasmi tab ges Leuith mong vnchi omp tilb ors. Bagle Mo o o ah ol cord ziz L ca pi ma o ix o maxip od ca co casb gsaa Baglen pi i tianta a ba ba lond od faorgt teloc vo v im Ma dri iax tirzu o adriax oro cha aboapri Tabaori priaz ar ta bas. A dr pan cor sta dobix Yol cam pri a zi ar coazior. Od quasb q ting Ripir pa a oxt sa ga cor. vm l od prd zar ca crg A oi ve a e cormpt TORZV ZACAR od ZAMRAN aspt sibi but mona ds surzas tia baltan ODO cicle Qaa Od Ozama plapli lad na mad.

Bibliografia

- Casaubon, Meric, *A True and Faithful Relations of What passed for many Years Between Dr. John Dee and Some Spirits*, London: 1659; The Antonine Publishing, 1974.
- Crowley, Aleister, *Liber Chanokh*, Weiser Books, 2008.
- Crowley, Aleister, *Wizja i Głos*, LASH TAL PRESS, 2011.
- Crowley, Aleister, Lon Milo Duquette & Christopher Hyatt, *The Enochian World of Aleister Crowley: Enochian Sex Magick*, New Falcon, 1991.
- Dee, John, *Monada Hieroglificzna*, Okultura, 2012.
- Duquette, Lon Milo, *Magija Enochiańska*, Illuminatio, 2013.
- Duquette, Lon Milo, *Magija Niska*, Illuminatio, 2012.
- Duquette, Lon Milo, *Moje życie z duchami*, LASH TAL PRESS, 2014.
- Duquette, Lon Milo, *Tarot of Ceremonial Magick*, Weiser Books, 1995.
- Duquette, Lon Milo, *The Chicken Qabalah of Rabbi Lamed Ben Clifford*, Weiser Books, 2008.
- Fortune, Dion, *Mistyczna Kabała*, Ezoteric, 2005.
- Godwin, David, *Godwin's Cabalistic Encyclopedia*, Llewellyn Publications, 2002.
- James, Geoffrey, *The Enochian Magick of Dr. John Dee*, Llewellyn Publications, 1994.
- Kraig, Donald Michael, *Magija Współczesna: Dwanaście lekcji Wysokiej Sztuki Magicznej*, Illuminatio, 2011.
- Laylock, Donald C., *The Complete Enochian Dictionary: A Dictionary of the Angelic Language as Revealed to Dr. John Dee and Edward Kelley*, Weiser Books, 1994.
- Peterson, Joseph, *John Dee's Five Books of Mystery*, Red Wheel/Weiser, 2003.
- Regardie, Israel, *Complete Golden Dawn System of Magick*, New Falcon, 1995.
- Regardie, Israel, *The Golden Dawn: The Original Account of the Teachings, Rites and Ceremonies of the Hermetic Order*, Llewellyn Publications, 2002.
- Rowe, Benjamin, *Enochian Temples*, Black Moon Publishing, 1988.
- Tyson, Donald, *Enochian Magic for Beginners*, Llewellyn Publications, 2002.
- Zalewski, Pat, *Golden Dawn Enochian Magic*, Llewellyn Publications, 1990.
- Internetowe publikacje:**
- Frater M.O., *Wprowadzenie do Magiji Enochiańskiej*.
- Frater Goya, *Enochiano - Magia Angélica*.
- Rowe, Benjamin, *Bestia i Gwiazda: Wizja Otchłani*, 1984.
- Rowe, Benjamin, *Księga Seniorów*, 1992.
- Rowe, Benjamin, *Podręcznik Magiji Enochiańskiej*, 1998.